

PRODUCT FACT SHEET

S I T T A

blomus



DESIGNER
ANTON BJÖRSING

Swedish designer Anton Björsing (born 1983) graduated from Stenebyskolan and Carl Malmsten Furniture Studies in Stockholm in 2012. He also pursued interior and spatial design at London's Chelsea College of Art and Design. In the years since his graduation, Björ sing has forged close collaborations with several of Sweden's most celebrated product and furniture companies. Björ sing's design philosophy is firmly rooted in the Scandinavian tradition, although he simultaneously pushes the boundaries of convention to unearth new design possibilities. His aim is to craft products that resonate with people, seamlessly marrying form and function.

Der schwedische Designer Anton Björsing (geb. 1983) erhielt seine Ausbildung im Möbelhandwerk und -design an der Stenebyskolan und Carl Malmsten Furniture Studies in Stockholm, wo er 2012 seinen Abschluss machte. Zudem studierte er Innenarchitektur und Raumgestaltung an der Kunsthochschule Chelsea College of Art and Design in London. In den Jahren seit seinem Abschluss hat Björ sing eine enge Zusammenarbeit mit mehreren der bekanntesten schwedischen Waren- und Möbelhersteller aufgebaut. Björ sing's Philosophie des Designs ist fest in der skandinavischen Tradition verwurzelt, obwohl er gleichzeitig die Grenzen der Konventionen überschreitet, um neue Designmöglichkeiten ans Licht zu bringen. Sein Ziel ist die Schaffung von Produkten, die Menschen ansprechen und Form und Funktion nahtlos miteinander verbinden.

SITTA

Anton Björ sing has always been accompanied by his enthusiasm for the material wood that he uses to design furniture and interior decoration. With the SITTA line, Anton Björ sing has added a new dimension and various possibilities of use and design to the elegant simplicity of this furniture. Slim proportions and minimalist principles – the pieces exude elegant and clean lines in their simple details. Upholstered elements that convey a sense of softness and add a tactile touch to modern spaces. With its elegant simplicity, this furniture offers you a new dimension to use it and enrich your living space.

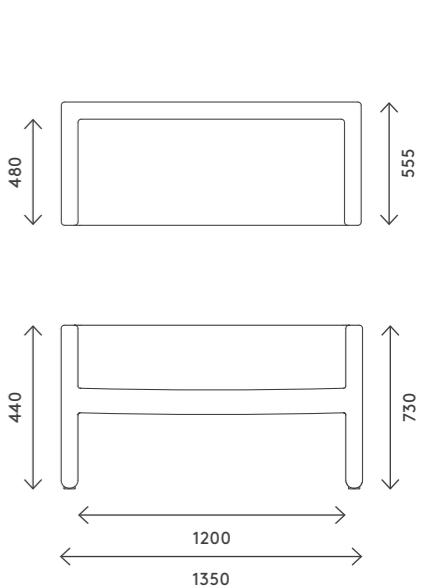
SITTA

Anton Björ sing hatte schon immer eine Begeisterung für das Material Holz, mit dem er Designs im Bereich Möbel sowie Inneneinrichtungen entwirft. Mit der Serie SITTA hat Anton Björ sing die elegante Schlichtheit, die diese Möbel mit sich bringen, mit einer neuen Dimension und verschiedenen Möglichkeiten der Nutzung und Gestaltung versehen. Schlanke Proportionen und minimalistische Prinzipien – die Stücke strahlen elegante und klare Linien in ihren einfachen Details aus. Gepolsterte Elemente, die ein Gefühl von Weichheit vermitteln und modernen Räumen eine taktile Note verleihen. Mit ihrer eleganten Einfachheit bieten diese Möbel Ihnen eine neue Dimension sie zu nutzen und Ihren Wohnraum zu bereichern.



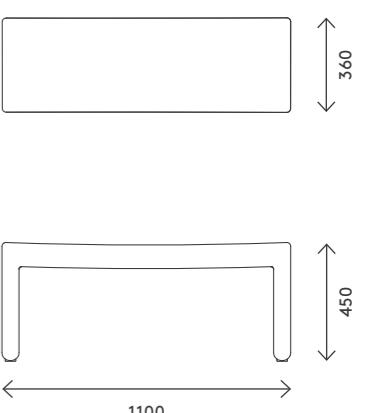
SITTA 67083

Sofa | Sofa
Dimensions H 73 cm, B 135 cm, T 55 cm
Materials T3, T11
Colour Shitake



SITTA 67084

Bench | Bank
Dimensions H 45 cm, B 126 cm, T 36 cm
Materials T3, T11
Colour Shitake



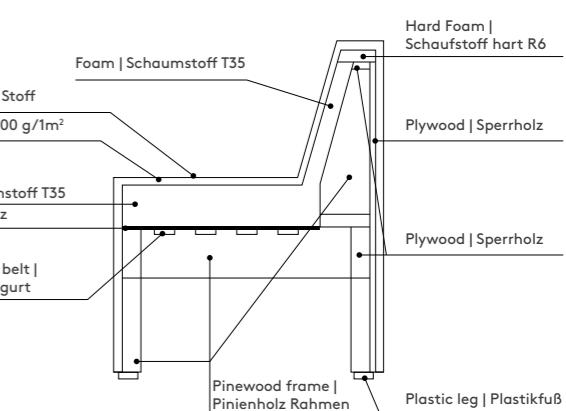
Technical Features SITTA:

- Seat depth (Sofa): 48 cm
- Seat depth (Bank): 36 cm
- Wooden frame: Plywood, Pinewood
- Upholstery: Polyurethane foam in two comfortable degrees of hardness (OEKO-TEX® STANDARD 100)
- Feet: Plastic
- Seat height (Sofa): 44 cm
- Seat height (Bank): 45 cm

Technische Details SITTA:

- Sitztiefe (Sofa): 48 cm
- Sitztiefe (Bank): 36 cm
- Holzrahmen: Sperrholz, Pinienholz
- Polster: Polyurethanschaum in zwei komfortablen Härtegraden (OEKO-TEX® STANDARD 100)
- Füße: Plastik
- Sitzhöhe (Sofa): 44 cm
- Sitzhöhe (Bank): 45 cm

Cross section | Querschnitt



CARE

Regular cleaning is essential for a neat appearance and a long service life of the upholstery fabrics. Dust and dirt cause wear and tear to the textiles. The following instructions are only recommendations and cannot guarantee complete stain removal. Please refer to the Furniture Service & Care booklet for detailed information.

Normal cleaning:

- Regular vacuum cleaning, preferably weekly.
- It is important to use an attachment suitable for upholstery fabrics. Remove stains immediately.

Stain removal:

- Remove liquids or dried residue with a spoon or scraper before you proceed. In any case, remove any loose particles with a vacuum cleaner before using any other cleaning products. Liquids can be collected with an absorbent cotton cloth.
- Non-greasy stains can be removed by carefully dabbing with a lint-free cloth or sponge wrung out in clean, warm water. Avoid scrum marks by gently dabbing the stain in a circular motion from the outside inwards with a clean, lint-free cloth.
- Remove greasy stains using suitable cleaning agents or solvents. In all cases, we recommend that you first try out the stain removers on an inconspicuous area to find out whether they have any effect on the cover.
- Allow the fabric to dry completely before use.

PFLEGE

Eine regelmäßige Reinigung ist für ein gutes Erscheinungsbild und eine lange Lebensdauer der Möbelstoffe unerlässlich. Diese Hinweise sind lediglich Empfehlungen und können eine vollständige Fleckentfernung nicht garantieren. Detaillierte Informationen finden Sie im Furniture Service & Care Heft.

Normale Reinigung:

- Regelmäßig absaugen, vorzugsweise wöchentlich.
- Es ist wichtig, einen für Bezugsstoffe geeigneten Aufsatz zu verwenden. Entfernen Sie Flecken unmittelbar.

Fleckentfernung:

- Entfernen Sie Flüssigkeiten oder eingetrocknete Rückstände zunächst mit einem Löffel oder einem Schaber, bevor Sie fortfahren. Saugen Sie auf jeden Fall lose Partikel mit dem Staubsauger ab, bevor Sie mit der weiteren Reinigung beginnen. Flüssigkeiten werden mit einem saugfähigen Baumwolltuch aufgenommen.
- Nicht fettende Flecken lassen sich durch vorsichtiges Tupfen mit einem in sauberem, warmem Wasser ausgewrungenen fusselfreien Tuch oder Schwamm entfernen. Vermeiden Sie Ränder, indem Sie den Fleck sanft und kreisförmig von außen nach innen mit einem sauberen, fusselfreien Tuch abtupfen.
- Entfernen Sie fetthaltige Flecken mit Hilfe geeigneter Reinigungs- oder Lösungsmittel. Wir empfehlen Ihnen in allen Fällen, die Mittel zur Fleckentfernung zunächst an einer unauffälligen Stelle auszuprobieren, um herauszufinden, ob sie sich auf den Bezug auswirken.
- Lassen Sie den Stoff vor der Benutzung vollständig trocknen.

USE**Instructions for using your upholstered furniture:**

- Do not sit on the backrest and armrests or on footrests or functional parts. Do not drop down into the upholstered furniture and make sure that nobody jumps on it.
- The seat hardness may change over time. This is a normal process as the upholstery adapts to the body. It is recommended to use the different cushions alternately.

Wave formation:

In the course of initial use of your seating furniture, the seat hardness may change due to irregular load. It becomes softer depending on the type and duration of use. This is a normal process for any upholstery. It is important to change sitting positions from time to time to ensure that the hardness of the cushion remains as even as possible. Otherwise, uneven dip and crease formation can result ("favourite spot"). The thinner the cover material and the larger the cushioned surface, the greater is the tendency for creases and folds to form. This development is intensified by the fact that fabric and leather stretch to a greater or lesser extent due to body heat, moisture and weight, thus forming waves. However, this visual change has no influence on use, function and durability and does not constitute a material defect.

Intended use:

Make sure that your furniture is only used for general living areas. It is not suitable for outdoor use.

Optimal position:

Useful tips for a suitable position:

- Protect your upholstered furniture from direct light and sunlight.
- Place your furniture at least 30cm away from radiators or other heat sources to preserve the original colour of the upholstery for as long as possible. Too much heat may damage the covers.
- Place upholstered furniture in an even position, not with one side on carpets.
- Excessive humidity may damage upholstered furniture. The upholstered furniture is made of wood-based materials. These react to moisture and can therefore become unstable. Ensure a normal indoor climate.
- Do not place your upholstered furniture directly against the wall. This allows the air to circulate.

GEBRAUCH**Hinweise zur Benutzung Ihrer Polstermöbel:**

- Setzen Sie sich nicht auf Rücken- und Armlehnen bzw. Fuß- und Funktionsteile. Lassen Sie sich nicht in das Polstermöbel hineinfallen und achten Sie darauf, dass niemand darauf herumspringt.
- Die Sitzhärte kann sich im Laufe der Zeit verändern. Dies ist ein normaler Prozess, da sich die Polsterung an den Körper anpasst. Ein Variieren des Sitzplatzes ist von Vorteil.

Wellenbildung:

Wenn Sie Sitzmöbel „einsitzen“, kann sich die Sitzhärte ungleichmäßig verändern. Sie wird je nach Art und Dauer der Benutzung weicher. Dies ist ein normaler Prozess, den jede Polsterung durchläuft. Für eine möglichst gleichmäßige Sitzhärte ist es wichtig, die Sitzpositionen von Zeit zu Zeit zu ändern. Andernfalls kann es zu einseitiger Mulden- und Faltenbildung („Lieblingsplatz“) kommen. Dabei gilt: Je dünner das Bezugsmaterial und je größer die verpolsterte Fläche, umso größer ist die Neigung zur Falten- und Muldenbildung. Begünstigt wird diese Entwicklung dadurch, dass sich Stoff und Leder durch Körperwärme, -feuchtigkeit und -gewicht mehr oder minder dehnen und dadurch Wellen bilden. Diese optische Veränderung hat jedoch auf Gebrauch, Funktion und Lebensdauer keinen Einfluss und stellt keinen Sachmangel dar.

Bestimmungsgemäße Verwendung:

Stellen Sie sicher, dass Ihre Möbel nur für den allgemeinen Wohnbereich verwendet werden. Sie eignen sich nicht für den Außenbereich.

Optimaler Stellplatz:

Nützliche Tipps für den geeigneten Stellplatz:

- Schützen Sie Ihr Polstermöbel vor direkter Licht- und Sonneneinstrahlung.
- Um den Originalfarbton der Bezüge möglichst lange zu erhalten, stellen Sie Ihr Möbel mindestens 30 cm entfernt von Heizkörpern oder anderen Wärmequellen auf. Zu viel Wärme/Hitze schadet den Bezügen.
- Stellen Sie die Polstermöbel eben ausgerichtet auf, nicht einseitig auf Teppichen.
- Zu viel Feuchtigkeit kann dem Polstermöbel schaden. Das Polstermöbel besteht aus Holzwerkstoffen. Diese reagieren auf Feuchtigkeit und können somit instabil werden. Achten Sie auf normales Wohnraumklima.
- Stellen Sie Ihre Polstermöbel nicht direkt an die Wand. So kann die Luft zirkulieren.



Boucla: Code _21



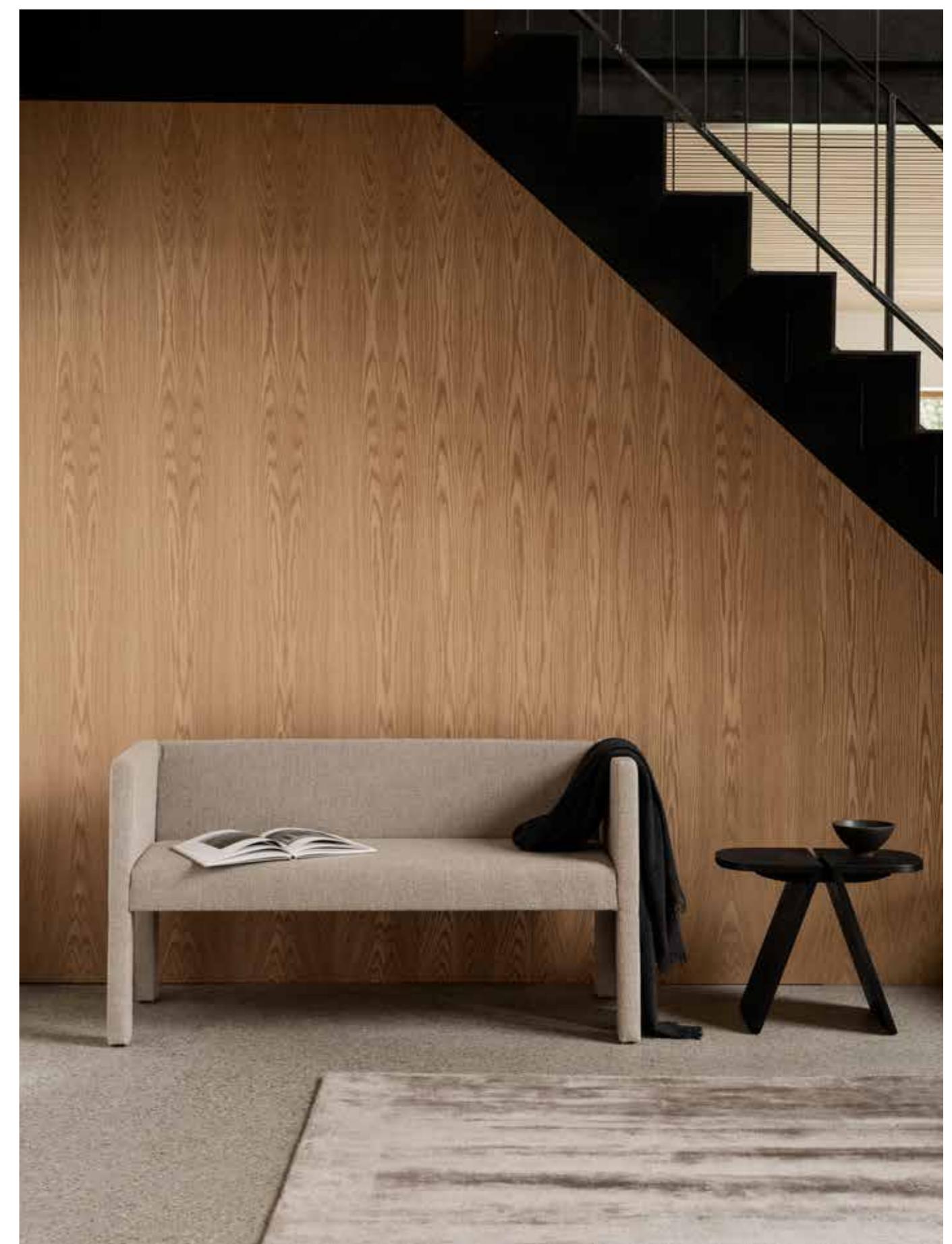
Shitake
(Code_06)

BOUCLA

Price group | Preisgruppe 2

Available Colours Verfügbare Farben	Shitake
Material	68% Polyamide, 29% Polyester, 3% Viscose 68% Polyamide, 29% Polyester, 3% Viskose
Abrasion resistance Scheuerfestigkeit	50.000 Martindale
Pilling	4-5 (ISO 1-5)
Colour light fastness Farb- und Lichetechtheit	5 (ISO 1-8)
Weight Gewicht	577 g/m
Sustainability Nachhaltigkeit	OEKO-TEX® STANDARD 100

Please note: colours may vary according to screen settings and printings. Bitte beachten Sie: Die Farben können je nach Bildschirmeinstellungen und Druck variieren.



RUN BY FAMILY
DRIVEN BY PASSION

blomus