

FURNITURE

SERVICE & CARE

blomus

TABLE OF CONTENTS

GB_INTRODUCTION	P. 5
D_EINFÜHRUNG	P. 23
F_INTRODUCTION	P. 41
GB_GENERAL INFORMATION	P. 6
D_ALLGEMEIN	P. 24
F_INFORMATIONS GÉNÉRALES	P. 42
GB_PRODUCT FEATURES	P. 8
D_PRODUKTEIGENSCHAFTEN	P. 27
F_CHARACTERISTIQUES DU PRODUIT	P. 45
GB_CLEANING & CARE	P. 13
D_REINIGUNG & PFLEGE	P. 32
F_NETTOYAGE & ENTRETIEN	P. 50
GB_STAIN REMOVAL	P. 16
D_FLECKENTFERNUNG	P. 34
F_ÉTACHAGE	P. 52
GB_WARRANTY	P. 18
D_GARANTIE	P. 36
F_GARANTIE	P. 54
GB_CERTIFICATION	P. 18
D_ZERTIFIZIERUNG	P. 36
F_CERTIFICATION	P. 54
GB_MODULAR SOFAS	P. 19
D_MODULARE SOFAS	P. 37
F_CANAPÉS MODULABLES	P. 55
GB_FABRIC SAMPLE	P. 58
D_STOFFPROBE	P. 58
F_ÉCHANTILLON DE TISSU	P. 58

INTRODUCING BLOMUS

blomus is synonymous with intelligent, minimalist, and functional design for the contemporary home. Established in the year 1961 and deeply rooted in the German tradition of highest quality and manufacturing competence, the family-owned brand has built its success on the principles of using authentic materials, puristic design language and the belief that all processes should be approached with passion.

This has made blomus one of the most coveted brands of interior design over generations.

TO ENSURE THAT YOU ENJOY YOUR FURNITURE FOR MANY YEARS TO COME,

we are happy to inform you about all product features and properties. This includes all aspects relating to use and influences such as light, sun and living climate, as well as the furniture's properties regarding care and cleaning. Important **note: the information in the quality pass is not legally binding and is to be verified on a case-by-case basis.**

Measurement, setting up and alignment

The new furniture should fit perfectly into your home to achieve a harmonious overall appearance. Therefore, it is essential to measure the rooms correctly and align the furniture optimally. The reason is that floors, walls and ceilings are never completely straight. Professional alignment of the furniture ensures its stability despite unevenness. Furthermore, furniture should not be placed too close to heaters and light sources, as this can damage the material in the long term. Please also make sure that the transportation paths are clear on the day of delivery and that the furniture fits into your flat or house.

Pay special attention to the dimensions of doors, stairways, corridors and lifts. Dimensions of industrially manufactured furniture are approximate; if goods are packed in cardboard boxes, the outer dimensions of the box should always be taken into account. If necessary, enquire whether the furniture can be disassembled into individual parts.

Complaints/objections

Complaints are subject to the applicable warranty rights.

Steam cleaning

Steam cleaning is generally unsuitable for furni-

ture, even if occasionally promised otherwise in advertisements. The vapour pressure may damage joints, seals and surfaces.

Floors and furniture

It is best to check at the time of purchase whether cap or glide versions are suitable for your floor covering. In this way, you can be sure from the outset that floors and furniture are protected from wear and damage. As an alternative, you can use special protective underlays, for example made of felt, plastic or rubber. When cleaning the floor, you should ensure that moisture does not build up under the furniture.

Odour

It is normal for new products to have an initial odour. Depending on the material and composition, it may take several weeks or months for the odour to dissipate. The odour intensity specific to the material decreases during use and is influenced by factors such as room climate, season, temperature fluctuations, ventilation, degree and duration of use and is considered harmless according to Stiftung Warentest. Specific natural products, such as leather or solid wood, always have an inherent odour typical of the material.

Exposure to light

Light and sun can affect the colour and texture of any material. You should therefore always protect your valuable furniture from intense light. This applies to artificial light, but especially to sunlight. UV radiation causes a kind of "sunburn" also on furniture. For example, natural wood and upholstery fabric can fade or darken in the exposed areas after just a few weeks. As there is no such thing as absolute light fastness,

caution is advised in bright rooms with large windows facing to the south. In such a case it is advised to install curtains and blinds and close them during times of direct sunlight.

Humidity

Furniture, especially when made of wood, should be kept at a constant, moderate humidity level. The reason: depending on the moisture content of the ambient air, the natural material always absorbs or releases a little amount of moisture (shrinkage according to RAL (= Deutsches Institut für Gütersicherung & Kennzeichnung e.V. (German Institute for Quality Assurance and Certification))). If wooden furniture is exposed to excessive fluctuations in humidity, the wood begins to be more active and can warp or develop cracks. Short-term deviations from the recommended room climate are normally not harmful.

New buildings

Experience tells us that the walls of new buildings are usually still somewhat damp. Therefore, furniture should initially be placed at a certain distance from the wall to allow the air to circulate. Regular ventilation of the rooms can help to remove the damp air more quickly. Very short construction times and moving in quickly can result in damage due to damp.

Indoor climate

Indoor rooms should ideally have a mean annual room temperature of 18-23°C and a relative humidity of 40-55%. This indoor climate is not only the healthiest for people, but also provides optimum conditions for solid wood. Changes may occur in the event of longer deviations from the recommended values (see in particular under "Humidity", "Dry air" and "Static charge").

Mould/building moisture

Dry and clean walls and floors are the prerequisite to arrange furniture. If your walls are affected by building moisture or mould, contact your architect or building owner, especially in the case of new buildings.

Dry air

Pieces of furniture can be damaged not only by too much moisture, but also if the air is too dry or too hot. They should therefore not be placed in the immediate vicinity of stoves and radiators. For rooms that are heated by central heating, humidifiers are recommended to prevent too low humidity. A thermometer and hygrometer can be used to regularly check the optimum indoor climate.

Static charge

Electrostatic charges and discharges usually have several causes. The main reason is often excessively dry air indoors, which is mostly experienced in the winter months.

The following additional factors also promote static charges: synthetic materials, especially in flooring, clothing and shoes, painted or coated furniture surfaces, certain building materials and wall finishes (e.g. latex paint), room ventilation and personal characteristics.

When synthetic surfaces and materials interact with dry air, static charges and discharges can occur upon contact. The most effective preventive measure is to keep the air humidity in the range of 40-55% and the room temperature at approx. 18-23°C. In urgent cases, it usually helps to slightly moisten the furniture and floor and to regularly ventilate the room.

GENERAL PRODUCT FEATURES

TYPICAL TO THE PRODUCT

When assessing the quality of furniture, three central product characteristics should be taken into account, irrespective of the material, construction and workmanship

● Product features

Product properties refer to the specific material properties of the piece of furniture, e.g. natural characteristics in the case of real wood or leather.

● Features specific to the model:

Each model has its own visual appearance, such as a particularly casual or tight finishing.

● Wear behaviour:

The wear behaviour relates to the use and does not allow any conclusions to be drawn about workmanship and quality (e.g. the “favourite spot” in the case of upholstered furniture).

Please note: changes or characteristics resulting from normal use in these aspects do not constitute a material defect.

Staining/non-colourfast textiles

Especially light-coloured fabric coverings can possibly be affected by staining. These slight discolourations are typically caused by non-colourfast textiles such as dark denim. It is therefore not a defect in the upholstery fabric, but a property of the cover fabric. If denim and similar fabrics are staining even after repeated washing, upholstered furniture should be protected with a bedspread or similar cover, or contact between the textiles should be avoided.

Optimal position

Useful tips for a suitable position:

- Protect your upholstered furniture from direct light and sunlight
- Place your furniture at least 30cm away from radiators or other heat sources to preserve the original colour of the upholstery for as long as possible. Too much heat may damage the covers.
- Place upholstered furniture in an even position, not with one side on carpets.
- Excessive humidity may damage upholstered furniture. The upholstered furniture is made of wood-based materials. These react to moisture and can therefore become unstable. Ensure a normal indoor climate.
- Do not place your upholstered furniture directly against the wall. This allows the air to circulate.
- Pets love to scratch furniture.

Please do not leave your pets unattended on or near the furniture. Even the best covers cannot withstand this mechanical impact.

Variations in colour

Colour tolerances may occur between the sample and the supplied product. This applies in particular to furniture made from natural fibres. For technical reasons, it is not possible to achieve absolutely identical colours. It is therefore recommended to clarify the colour using a sample in individual cases, especially for repeat orders.

Colour migration

If light-coloured fabric covers come into contact with textiles with dark, intense colours such as dark red, blue or black, colour migration can occur (also see “Staining”). This phenomenon is also known from the clothing industry. In the case of suede and microfibres, there may also be

slight residues of abrasive dust. It helps to carefully vacuum the residues with an upholstery nozzle or use a soft clothbrush.

Casual upholstery

This is a soft and tension-free upholstery structure. The desired formation of wrinkles in the covers is considered to be typical of the product; the markings on quilted mats or cushions are due to the design or construction. Seats with “particularly casual upholstery” are characterised by a super-soft surface. Even when new, the covers can therefore show a pronounced wave pattern. In addition, a certain amount of rippling, dimpling or wrinkling may result through use, which varies depending on the age of the furniture, intensity of use and material properties. For a uniform appearance, you should therefore use all upholstered parts equally and not just sit on your “favourite spot”. It is also recommended to occasionally shake, pat and smooth out loose seat and flatten cushions. In this way you can avoid the so-called pillow or feather bed effect.

Fluffing up and shaping

Your sofa has travelled a long distance. Please fluff up the cushions before use. It may be necessary to slightly shape the furniture after arrival in your home to restore its original appearance. Any irregularities that may occur (wrinkles, dimples, etc.) are due to transport and will disappear by themselves over time. To support and speed up this process, we ask you to carefully shape upholstery and covers by hand. Fluff up the cushions of the backrest with both hands by stroking the cushions from the inside to the outside. Fluff up the backrest cushion with one hand while holding it on the rear side. Hold one

end of the cushion with one hand and shake it with the other. After the backrest, move on to the two armrests, fluffing them up evenly with a movement from the inside to the outside. Fluff up and straighten the upholstered furniture before using it for the first time and at regular intervals.

Light fastness

Light fastness indicates how fast a fabric is when exposed to light over a longer period of time. Visible colour changes in upholstery fabrics cannot be prevented because of the high proportion of UV light in sunlight. A basic principle is that synthetic fibres and darker shades are more lightfast than natural fibres and bright, brilliant colours.

Tip: in south-facing rooms with large windows, curtains and blinds should be closed during the day. Otherwise, the cover fabric may show colour changes in the exposed areas after just a few weeks.

Pilling

On some cover fabrics, small balls of fibres can form already after just a short period of use. These pills are loose particles of the used or foreign yarn. They can be removed with a special fabric shaver. Neither the formation of pills nor their removal has a negative effect on the durability of the upholstery fabric.

Fastness to rubbing

Fastness to rubbing determines the resistance of a textiles colour to rubbing off or staining other dry or damp textiles. The rub fastness of fabrics with lighter colours is generally higher than that of dark colours. Microfibre fabrics in intense col-

ours can have residual fibres that stick to clothing fabrics. This may give the impression of discolouration, but it is actually residues of abrasive dust. To remove this, simply put the clothing in the washing machine. The covers of seating furniture should only be cleaned with distilled water and neutral soap. To do this, rub a large area from seam to seam with a white, soft, clean cloth without applying too much pressure. Rubbing individual areas should be avoided as this can result in colour abrasion and scum marks. Do not use microfibre cloths or steam cleaners.

Before you start cleaning, it is advisable to perform a test on a concealed area.

Differences in seat hardness

Seating comfort within a group of upholstered furniture may vary. The design and shape make it impossible to fit every element with the same sprung base. This may be the case with corner and transforming elements, ottomans, different geometric shapes or end elements. Moreover, there may be the impression of different seat hardness even though the same upholstery has been used. This is because foam can have technical tolerances of plus/minus 15% within its density.

Firm cushion

The cushion of period furniture, chairs and benches is mostly firm. For this purpose, the cover must be folded at the upholstered corners for the production process. Depending on the elasticity and thickness of the cover fabric, larger or smaller pleats may appear, which however do not constitute a quality defect.

Tolerances

Manufacturing tolerances cannot be avoided in industrial series production of furniture. If the deviation (tolerance) in colour, structure and dimensions complies with national and international standards and is within an insignificant range, it does not constitute a material defect.

Your newly purchased piece of furniture is a customised piece of upholstered furniture. A dimensional deviation within the crowning is possible per side and size up to a tolerance of +/- 3%.

Wave formation

In the course of initial use of your seating furniture, the seat hardness may change due to irregular load. It becomes softer depending on the type and duration of use. This is a normal process for any upholstery. It is important to change sitting positions from time to time to ensure that the hardness of the cushion remains as even as possible. Otherwise, uneven dip and crease formation can result ("favourite spot"). The thinner the cover material and the larger the cushioned surface, the greater is the tendency for creases and folds to form. This development is intensified by the fact that fabric and leather stretch to a greater or lesser extent due to body heat, moisture and weight, thus forming waves. However, this visual change has no influence on use, function and durability and does not constitute a material defect. The following assessment can normally be used as a guideline for permissible wave formation: relating to a normal seat width of approx. 70cm (from seam to seam), the resulting wave must not be higher than 2cm when the cover is pushed together towards the centre. This value may be exceeded

if wave formation is intended for reason of design. This is regarded as normal, as long as such wave formation is a result of use and can be smoothed out.

Instructions for using your upholstered furniture

- Do not sit on the backrest and armrests or on footrests or functional parts. Do not drop down into the upholstered furniture and make sure that nobody jumps on it.
- The seat hardness may change over time. This is a normal process as the upholstery adapts to the body. It is recommended to use the different cushions alternately.

Intended use

Make sure that your furniture is only used for general living areas. It is not suitable for outdoor use.

Important instructions for cleaning and care of upholstery materials

Maintenance and care of upholstery fabrics is synonymous with daily personal hygiene. Dirt such as loose dust, crumbs or fluff can be easily removed with a normal vacuum cleaner. To do this, set a low suction power and use the upholstery attachment. Then brush the surface with a soft brush (e.g. a clothbrush). For velour and flat fabric, you should always use a nozzle with soft bristles in the direction of the grain.

It is also advisable to wipe the cover with a damp leather cloth from time to time. The moisture keeps the fibres elastic and thus has a positive effect on their durability. Stains should be removed immediately. To prevent spilled liquids from penetrating the fabric, you should dab the

area immediately with an absorbent paper towel or cloth – do not rub!

Upholstery fabric and properties

The price of a fabric does not necessarily suggest its robustness and durability. It can also be an expression of other quality criteria, such as the exclusivity and elegance of the materials used (silk), the sophistication of the printing or weaving process, the high aesthetic value or the extreme fineness.

Upholstered furniture is used on average four hours a day. Assuming only six days per week, this results in 1,248 hours of sitting per year. During this time, upholstered furniture has to withstand high loads, chafing movements and other influences such as light, heat and dust – preferably without losing its functionality and usability. There are various aspects that determine the time you can enjoy your furniture. These include the quality of the materials used, the intensity of use, whether the fabric is frequently exposed to tobacco smoke, sweat or other body fluids and how regularly you care for the covers.

Note: if you like to wear jeans also at home, you should know that the coarse fabric with its rough seams can stain finely woven upholstery covers and discolour them. The latter also applies to textiles that are not colourfast. Pets with sharp claws should also be kept away from upholstered furniture.

Fabric: cleaning and care

Special care instructions need to be considered for some of the particularly high-quality materials in our fabric collections. Please keep the instructions together with this furniture passport and the purchase contract. You should always read the instructions recommended by the

manufacturer beforehand! Leave stain removal to a professional cleaner. Solvents such as benzine, spirit or commercially available stain remover are not suitable for microfibres. If flammable agents are used, make sure to provide for proper ventilation. Also stay away from open fire!



Cleaning instructions for our Kvadrat fabrics can be found at ...

CLEANING AND CARE

Regular cleaning is essential for a neat appearance and a long service life of the upholstery fabrics. Dust and dirt cause wear and tear to the textiles and impair their flame-retardant properties.

Normal cleaning

- Regular vacuum cleaning, preferably weekly.
- Velour/Chenille fabric should be vacuum-cleaned in the direction of the pile.
- It is important to use an attachment suitable for upholstery fabrics. Remove stains immediately.

Stain removal

If you act quickly, it is not difficult to remove spilled liquids to avoid stains. However, we cannot guarantee that the stain will disappear completely.

Remove liquids or dried residue with a spoon or scraper before you proceed. In any case, remove any loose particles with a vacuum cleaner before using any other cleaning products. Liquids can be collected with an absorbent cotton cloth.

Non-greasy stains can be removed by carefully dabbing with a lint-free cloth or sponge wrung out in clean, warm water. Avoid scrub marks by gently dabbing the stain in a circular motion from the outside inwards with a clean, lint-free cloth. Remove greasy stains using suitable cleaning agents or solvents. In all cases, we recommend that you first try out the stain removers on an inconspicuous area to find out whether they have any effect on the cover.

Allow the fabric to dry completely before use.

These instructions are only recommendations and cannot guarantee complete stain removal. To ensure satisfactory results, especially for large stains, we recommend to consult a professional dry cleaner. It is important to specify whether the stain has already been treated.

Warning: Do not excessively rub the material, as this can result in loss of colour and damage the pile.

Special attention should be paid when using solvents. These could dissolve the upholstery material under the textile surface. Never use undiluted cleaning agents, bleach, ammonia or soaps that are intended for hard surfaces.

Precautions

- Avoid sharp or pointed objects to prevent the fabric from being damaged, as well as keys, edged toys or jewellery
- Has a loop or loose thread still formed? If so, these can usually be pulled back into the fabric with a blunt and fine object. Please do not pull or cut it, as this may worsen the damage.
- We recommend to carry out the first cleaning attempt on a concealed spot or on the provided fabric sample.

Cleaning and care of wood

Our wooden items are carefully crafted for indoor use and deserve to be protected from extreme temperatures and moisture.

Avoid potential damage by wiping up spillages immediately to prevent warping or staining.

For optimum care and a particularly long service life, we recommend the use of polishes or oils specifically formulated for the different types of wood.

To support the longevity of our wooden products, they should be wiped regularly with a soft cloth moistened with lukewarm water.

These care instructions are intended as an aid and do not constitute any warranty. Incorrect or improper cleaning will void any warranty claims.

TIPS FOR STAIN REMOVAL

Type of stain	Cleaning agent	Treatment
Cola drinks	Upholstery shampoo, mild detergent	Do not allow to dry. Remove the stain with a solution of upholstery shampoo and water.
Paint, oil pigments	Turpentine, stain remover, benzine	Remove the paint with a light-coloured, preferably white cloth, then treat with benzine or stain remover.
Grease/oil	Cleaner's solvent, spirit; stain remover	Rub with spirit and a soft cloth. Attention! – Never treat velour fabric with solvents.
Fruit juices	Upholstery shampoo, water	Do not allow to dry. Remove with a lukewarm solution of upholstery shampoo and water.
Coffee	Benzine soap, warm water	Do not allow to dry! Soak a white cloth with a little amount of cleaner's solvent and then wipe off. Then use lukewarm water to rub off.
Candle wax	Cleaner's solvent,	Crumble the wax, if possible. Do not use a flat iron. Then dab several times with cleaner's solvent. Caution with velour fabric, threads may come loose.
Ballpoint pen	Benzine, benzene	Use a white, absorbent cloth. Do not rub, but remove by patting and dabbing.
Lipstick	Stain remover, cleaner's solvent, mild detergent	Use a mild detergent and then gently rub with a white cloth.

Type of stain	Cleaning agent	Treatment
Milk, cream, egg white/egg yolk	Cleaner's solvent, mild detergent	Remove the stain with a solution of upholstery shampoo and water.
Nail polish	Acetone	Soak a white, soft cloth with acetone and carefully rub the spot. Test for colour fastness on an inconspicuous part beforehand!
Fruit	Stain remover	Soak a white cloth with the specified stain remover and carefully rub off the stains.
Red wine	Mild detergent	Do not allow to dry! Apply lukewarm solution with a white cloth and gently rub it off.
Soup, shoe polish	Cleaner's solvent, stain remover, mild detergent	Soak a white cloth with a little amount of solution and treat it. Gently rub with mild detergent.

5-YEAR WARRANTY

blomus is characterised by an uncompromising commitment to quality and has secured our products a top position in the international world of design. We therefore offer first-time end customers a voluntary 5-year manufacturer warranty on our products, irrespective of any claims you may have against your seller. Requirements and details of this voluntary manufacturer warranty can be found in the warranty conditions below.

Details can be found at:



CERTIFICATION

TASI/MOCO

OEKO-TEX® STANDARD 100: all textiles used inside the sofa have been tested for harmful substances and assessed as being harmless to health.

Greenguard certification: Low chemical emissions during production.
(kvadrat fabric)

EU Ecolabel: Official voluntary label of the European Union for excellent environmental performance. (Atlas and re-wool)

LUA/LUA DEEP

OEKO-TEX® STANDARD 100: all textiles used inside the sofa have been tested for harmful substances and assessed as being harmless to health.

Greenguard certification: Low chemical emissions during production
(kvadrat fabric)

EU Ecolabel: Official voluntary label of the European Union for excellent environmental performance. (Atlas and re-wool)

KUON/SITTA

OEKO-TEX® STANDARD 100: all textiles used inside the sofa have been tested for harmful substances and assessed as being harmless to health.

MODULAR SOFAS

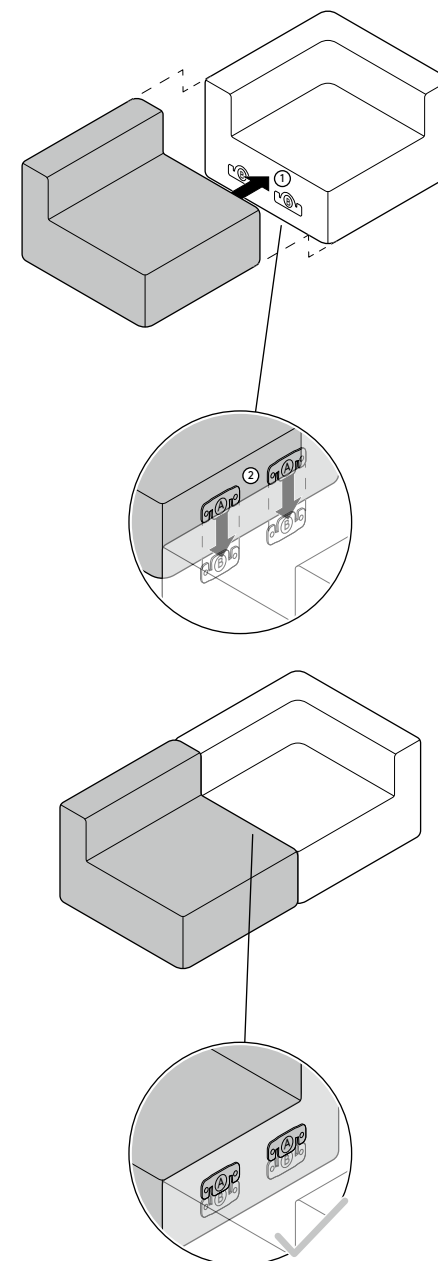
TASI: How to assemble sectional sofa modules equipped with universal tap.



We recommend that you carry out the assembly with 2 people.

Sliding Mount: To fit the parts together, follow these simple steps:

- Align modular part B with modular part A.
- Lift part A and fit it against part B, pressing firmly until the parts are at the bottom. Note: the parts must be properly connected to make the sofa as stable as possible.



MOCO: How to assemble the individual modules with the supplied element connectors.

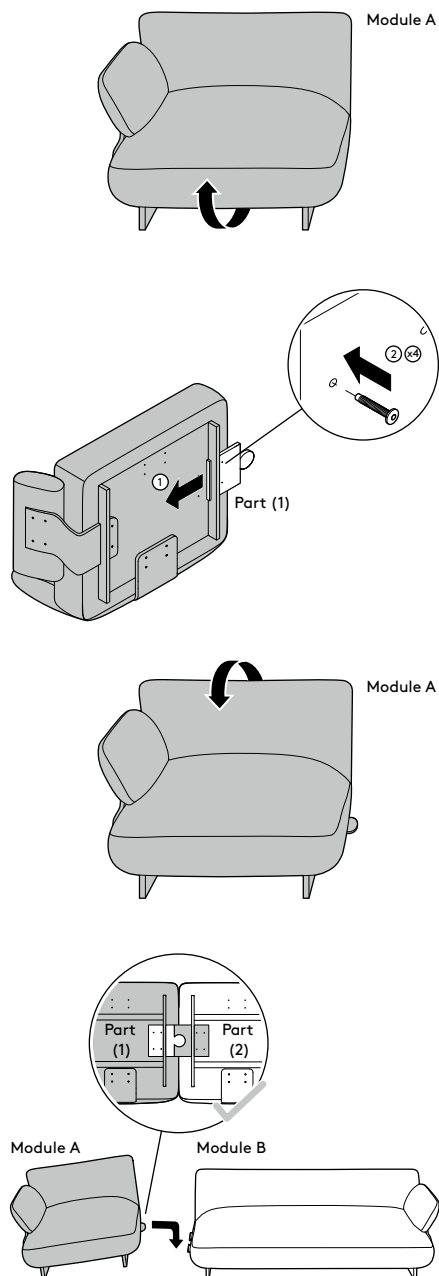


We recommend that you carry out the assembly with 2 people.

Required tools: Allen key, screws (included in the scope of delivery)

Assembly: Follow these steps to put together the supplied, puzzle-like connector pieces with the elements to be connected:

- Carefully lift **module A**, tilt it to the ground and ask a second person to hold it in this position.
- Push part (1) of the connector through the opening provided in the base and use the pre-drilled screw holes on the underside of **module A** to secure it.
- Once you have mounted part (1) of the connector to **module A**, carefully tilt it back into its original position.
- Repeat the process described above for **module B** and part (2) of the connector.
- Align **module A** with **module B** and lift it with part (1) of the connector. Now hook it into the part (2) of the connector mounted on **module B**.
- Repeat this process as often as required, depending on the configuration you have selected.



DO YOU HAVE ANY QUESTIONS?

CONTACT

Please do not hesitate to contact us. We will take care of your request.

blomus GmbH

Zur Hubertushalle 4

59846 Sundern, Germany

E-mail: furniture@blomus.com

EINFÜHRUNG BLOMUS

blomus steht für durchdachtes, minimalistisches und funktionales Design für modernes Wohnen. Gegründet im Jahr 1961 und ganz der deutschen Tradition höchster Qualitäts- und Fertigungskompetenz verbunden, begründet sich der Erfolg der Marke des Familienunternehmens auf den Prinzipien des authentischen Materialeinsatzes, der puristischen Formsprache und der Überzeugung, alle Prozesse mit Leidenschaft anzugehen.

Dies macht blomus über Generationen hinweg zu einer der begehrtesten Marken des Interior Design.

DAMIT SIE SICH LANGE AN IHREN MÖBELN ERFREUEN KÖNNEN,

informieren wir Sie gerne über alle produkt- und warentypischen Eigenschaften. Dazu zählen alle Aspekte, die rund um den Gebrauch und zu Einflüssen wie Licht, Sonne und Wohnklima zu beachten sind sowie die Pflege- und Reinigungseigenschaften der Möbelstücke. Ausdrücklicher **Hinweis: Eine Rechtsverbindlichkeit kann aus den Angaben im Gütepass nicht abgeleitet werden und muss jeweils im Einzelfall geprüft werden.**

Aufmaß, Aufstellen und Ausrichten

Für ein stimmiges Gesamtbild sollten sich die neuen Möbel optimal in Ihr Zuhause einfügen. Dafür ist es essenziell, die Räumlichkeiten richtig auszumessen und die Möbel optimal auszurichten. Der Grund: Böden, Wände und Decken sind nie ganz gerade. Eine fachmännische Ausrichtung der Möbel gewährleistet, dass diese trotz etwaiger Unebenheiten einen sicheren Stand haben. Außerdem sollten Sie darauf achten, dass die Möbelstücke nicht zu nah an Heizungen und Lichtquellen stehen, da ansonsten auf lange Sicht das Material Schaden nehmen kann. Stellen Sie zudem bitte sicher, dass am Tag der Lieferung die Transportwege frei sind und die Möbelstücke in Ihre Wohnung oder Ihr Haus passen.

Achten Sie dabei besonders auf die Maße von Türen, Treppenaufgängen, Korridoren und Aufzügen. Bei den Größenmaßen von industriell gefertigten Möbeln handelt es sich um ungefähre Angaben, bei kartonverpackter Ware sollten stets die Karton-Außenmaße beachtet werden. Erkundigen Sie sich bei Bedarf, ob sich die Möbel in einzelne Teile zerlegen lassen.

Beanstandungen/Reklamationen

Bei Beanstandungen gelten die jeweils gültigen Gewährleistungsrechte.

Dampfreinigung

Eine Dampfreinigung ist für Möbel grundsätzlich ungeeignet, auch wenn die Werbung gelegentlich etwas anderes verspricht. Durch den Dampfdruck können Fugen, Dichtungen und Oberflächen beschädigt werden.

Fußböden und Möbel

Achten Sie am besten schon beim Kauf von Polstergarnituren darauf, ob Sockel- oder Gleitervarianten für Ihren Bodenbelag geeignet sind. So können Sie von vornherein sichergehen, dass Fußböden und Möbel vor Abnutzung und Beschädigung geschützt sind. Greifen Sie alternativ zu speziellen Schutzunterlagen, etwa aus Filz, Kunststoff oder Kautschuk. Bei der Fußbodenpflege sollten Sie darauf achten, dass sich unter den Möbeln keine stehende Feuchtigkeit bildet.

Geruch

Es ist normal, dass neue Produkte anfänglich einen Eigengeruch aufweisen. Je nach Material und Zusammensetzung kann es einige Wochen oder Monate dauern, bis der Geruch verfliegt. Die materialspezifische Geruchsintensität verflüchtigt sich während des Gebrauchs und wird durch Faktoren wie Raumklima, Jahreszeit, Temperaturschwankungen, Lüftungsverhalten, Nutzungsgrad und -dauer beeinflusst und ist laut Stiftung Warentest als unbedenklich zu betrachten. Bestimmte Naturprodukte, beispielsweise Leder oder Massivholz, verfügen immer über einen materialtypischen Eigengeruch.

Lichteinwirkung

Licht und Sonne können jedes Material in Farbgebung und Beschaffenheit beeinflussen. Deshalb sollten Sie Ihre wertvollen Möbel in jedem Fall vor starker Lichteinwirkung schützen. Das gilt für Kunstlicht, insbesondere aber für Sonnenlicht. Die UV-Strahlung verursacht auch auf Möbeln eine Art „Sonnenbrand“. So können beispielsweise Naturhölzer und Bezugsmaterialien schon nach wenigen Wochen an den beschienenen Stellen ausbleichen oder nachdunkeln. Da es eine absolute Lichteuchtigkeit nicht gibt, ist besondere Vorsicht in hellen Zimmern mit südlicher Ausrichtung und großen Fenstern geboten. In einem solchen Fall empfiehlt es sich, Vorhänge und Jalousien anzubringen und sie bei direkter Sonneneinstrahlung zu schließen.

Luftfeuchtigkeit

Insbesondere bei Möbeln aus Holz sollte eine möglichst konstante, moderate Luftfeuchtigkeit herrschen. Der Grund: Je nach Feuchtigkeitsgehalt der Umgebungsluft nimmt der natürliche Werkstoff immer ein wenig Feuchtigkeit auf oder gibt sie ab (Schwund nach deutschem Institut für Gütersicherung & Kennzeichnung, RAL = Deutsches Institut für Gütersicherung & Kennzeichnung). Sind Holzmöbel zu großen Schwankungen der Luftfeuchtigkeit ausgesetzt, beginnt das Holz verstärkt zu arbeiten und kann sich verziehen oder Risse entwickeln. Kurzfristige Abweichungen vom empfohlenen Raumklima schaden in der Regel nicht.

Neubauten

Erfahrungsgemäß sind die Wände von Neubauwohnungen meist noch etwas feucht. Die Möbel sollten daher anfänglich mit einem gewissen Abstand zur Wand aufgestellt werden, sodass

die Luft gut zirkulieren kann. Das regelmäßige Durchlüften der Räume kann dazu beitragen, dass die feuchte Luft schneller abzieht. Sehr kurze Bau- und Bezugszeiten können Feuchtigkeitschäden nach sich ziehen.

Raumklima

Innenräume sollten idealerweise im Jahresdurchschnitt eine Raumtemperatur von 18–23° C sowie eine relative Luftfeuchtigkeit von 40–55 % aufweisen. Dieses Raumklima ist nicht nur für den Menschen am gesündesten, sondern bietet auch optimale Bedingungen für Massivhölzer. Bei längeren Abweichungen von den empfohlenen Werten können Veränderungen auftreten (siehe insbesondere die Punkte „Luftfeuchtigkeit“, „Trockene Luft“ und „Statische Aufladung“).

Schimmel/Baufeuchte

Trockene und saubere Wände und Böden sind die Grundvoraussetzung für das Aufstellen von Möbeln. Sollten Ihre Wände von Baufeuchte oder Schimmel betroffen sein, wenden Sie sich insbesondere bei Neubauten an Ihren Architekten oder Bauherren.

Trockene Luft

Möbelstücke können nicht nur durch zu viel Feuchtigkeit, sondern auch durch zu trockene Luft und Überhitzung Schaden nehmen. Daher sollten sie nicht in der unmittelbaren Nähe von Kaminöfen und Heizkörpern aufgestellt werden. Für Räume, die per Zentralheizung beheizt werden, empfehlen sich Luftbefeuchter, die einer zu niedrigen Luftfeuchtigkeit entgegenwirken. Mit einem Thermometer sowie einem Hygrometer kann das optimale Raumklima regelmäßig überprüft werden.

Statische Aufladung

Elektrostatistische Auf- und Entladungen haben meist mehrere Ursachen. Der Hauptauslöser ist oftmals eine zu trockene Luft in den Innenräumen – ein Fall, welcher vorwiegend in den Wintermonaten auftritt.

Folgende weitere Faktoren begünstigen statische Aufladungen: synthetische Materialien, insbesondere in Fußböden, Kleidung und Schuhen, lackierte oder beschichtete Oberflächen von Möbeln, bestimmte Bausubstanzen und Wandbeschaffenheiten (z. B. Latex-Anstriche), die Durchlüftung der Räume sowie personenbezogene Eigenschaften.

Im Zusammenwirken von synthetischen Oberflächen und Materialien in Verbindung mit trockener Luft können bei Berührungen statische Auf- und Entladungen entstehen. Die wirksamste Präventivmaßnahme besteht darin, die Luftfeuchtigkeit im Bereich von 40–55 % und die Raumtemperatur bei ca. 18–23° C zu halten. Im akuten Fall hilft es meist, Möbel und Fußboden leicht zu befeuchten sowie regelmäßig zu lüften.

ALLGEMEINE, WARENTYPISCHE PRODUKTEIGENSCHAFTEN

Bei der qualitativen Beurteilung von Möbeln sollten unabhängig von Material, Konstruktion und Verarbeitung drei zentrale Produkteigenschaften berücksichtigt werden:

• Warentypische Eigenschaft:

Warentypische Eigenschaften beziehen sich auf die speziellen Materialeigenschaften des Möbelstücks, z. B. natürliche Merkmale bei Echtholz oder Leder.

• Modellbedingte Eigenschaft:

Jedes Modell weist ein eigenes optisches Erscheinungsbild auf, wie etwa eine besonders legere oder straffe Verarbeitung.

• Gebrauchseigenschaft:

Bei den Gebrauchseigenschaften handelt es sich um nutzungsbedingte Veränderungen, die keine Rückschlüsse auf Verarbeitung und Qualität zulassen (z. B. der „Lieblingsplatz“ bei Polstermöbeln).

Hinweis: Veränderungen oder Besonderheiten, die sich aus dem normalen Gebrauch in diesen Aspekten ergeben, stellen keinen Sachmangel dar.

Abfärbungen/nicht farbechte Textilien

Insbesondere helle Stoffbezüge können unter Umständen von Anfärbungen betroffen sein. Diese leichten Verfärbungen werden typischerweise von nicht farbechten Textilien wie dunklen Jeansstoffen verursacht. Es handelt sich somit nicht um einen Mangel des Möbelstoffes, sondern um Eigenschaften des Bekleidungsstoffes. Wenn Jeansstoffe und Co. selbst nach mehrmaligem Waschen noch Abfärbungen hinterlassen, sollten Polstermöbel mit einer Tagesdecke und

ähnlichem geschützt oder der Kontakt zwischen den Textilien vermieden werden.

Optimaler Stellplatz

Nützliche Tipps für den geeigneten Stellplatz:

- Schützen Sie Ihr Polstermöbel vor direkter Licht- und Sonneneinstrahlung
- Um den Originalfarbton der Bezüge möglichst lange zu erhalten, stellen Sie Ihr Möbel mindestens 30 cm entfernt von Heizkörpern oder anderen Wärmequellen auf. Zu viel Wärme/Hitze schadet den Bezügen.
- Stellen Sie die Polstermöbel eben ausgerichtet auf, nicht einseitig auf Teppichen.
- Zu viel Feuchtigkeit kann dem Polstermöbel schaden. Das Polstermöbel besteht aus Holzwerkstoffen. Diese reagieren auf Feuchtigkeit und können somit instabil werden. Achten Sie auf normales Wohnraumklima.
- Stellen Sie Ihre Polstermöbel nicht direkt an die Wand. So kann die Luft zirkulieren.
- Haustiere kratzen gerne an Möbeln.

Bitte lassen Sie Ihre Haustiere nicht unbeaufsichtigt auf bzw. an die Möbel. Diesen mechanischen Einwirkungen können die besten Bezüge nicht standhalten.

Farbabweichungen

Zwischen dem Muster und dem gelieferten Produkt können Farbtoleranzen auftreten. Das gilt insbesondere für Möbelstücke aus Naturfasern. Eine absolute Farbgleichheit lässt sich aus farbatechnischen Gründen nicht herstellen. Daher empfiehlt sich insbesondere bei Nachbestellungen im Einzelfall eine Abklärung nach Muster.

Farbmigration

Treffen helle Stoffbezüge mit Textilien aus dunklen, intensiven Farbtönen wie Dunkelrot, Blau, Schwarz aufeinander, kann es zu einer Farbmigration oder Farbwanderung kommen (siehe auch „Abfärbungen“). Dieses Phänomen ist auch aus der Bekleidungsindustrie bekannt. Bei Veloursledern sowie Microfasern kann es sich auch um leichte Schleifstaubrückstände handeln. Hier hilft es, die Rückstände mit einer Polsterdüse vorsichtig abzusaugen oder eine weiche Kleiderbürste zu verwenden.

Legere Polsterung

Hierbei handelt es sich um einen weichen, vorspannungslosen Polsteraufbau. Die gewünschte Faltenbildung der Bezüge gilt als warentypisch, die Abzeichnungen bei Steppmatten oder Kissen sind design- oder konstruktionsbedingt. Sitzmöbel, die über eine „besonders legere Polsterung“ verfügen, zeichnen sich durch eine superweiche Oberfläche aus. Bereits im Neuzustand können die Bezüge daher ein ausgeprägtes Wellenbild zeigen. Außerdem kann es durch den Gebrauch zu einer gewissen Wellen-, Mulden- oder Faltenbildung kommen, die je nach Alter der Möbel, Nutzungsintensität und Materialbeschaffenheit unterschiedlich stark ausfällt. Für eine gleichmäßige Optik sollten Sie daher alle Polsterteile gleichermaßen nutzen und nicht nur auf Ihrem „Lieblingsplatz“ sitzen. Darüber hinaus empfiehlt es sich, aufgelegte und lose Sitz- sowie Rückenkissen gelegentlich aufzuschütteln, aufzuklopfen und glatt zu streichen. Auf diese Weise wird der sogenannte Kopfkissen- oder Federbetteffekt vermieden.

Aufklopfen und in Form bringen

Ihr Sofa hat eine lange Reise hinter sich. Bevor

Sie es benutzen, rücken Sie bitte die Kissen zu recht. Es kann nötig sein, das Möbel nach der Ankunft in Ihrem Haus leicht zu modellieren, um das ursprüngliche Erscheinungsbild wiederherzustellen.

Eventuell auftretende Unregelmäßigkeiten (Falten, eingedrückte Stellen etc.) sind transportbedingt und verlieren sich im Laufe der Zeit von selbst. Zur Unterstützung und Beschleunigung bitten wir Sie, die Polsterungen und Bezüge vorsichtig mit der Hand zurechtzurichten. Hierzu schütteln Sie die Kissen der Rückenlehne mit beiden Händen auf, indem Sie von innen nach außen über die Kissen streichen. Schütteln Sie das Rückenkissen mit einer Hand auf, mit der anderen halten Sie es an der Rückseite fest. Halten Sie mit einer Hand das eine Ende des Kissens fest und schütteln Sie es mit der anderen. Nach der Rückenlehne gehen Sie zu den zwei Armlehnen über, klopfen Sie gleichmäßig mit einer Bewegung von innen nach außen auf. Klopfen und richten Sie die Polstermöbel vor dem erstmaligen Gebrauch und in regelmäßigen Abständen.

Lichtecktheit

Die Lichtecktheit gibt an, wie farbbeständig ein Stoff bei längerer Lichteinwirkung ist. Bedingt durch den hohen UV-Licht-Anteil des Sonnenlichts sind sichtbare Farbveränderungen bei Möbelstoffen nicht zu verhindern. Grundsätzlich lässt sich jedoch sagen: Kunstfasern sowie dunklere Töne besitzen höhere Lichtecktheiten als Naturfasern und helle, brillante Farben.

Tipp: Bei Südzimmern mit großen Fensterflächen sollten tagsüber Vorhänge und Jalousien geschlossen werden. Andernfalls können die Bezüge bereits nach wenigen Wochen Farbveränderungen an den beschienenen Stellen aufweisen.

Pillingbildung (Knötchenbildung)

Bei einigen Bezugstoffen können schon nach kurzem Gebrauch kleine Knötchen entstehen. Bei diesen sogenannten Pills handelt es sich um lose Partikel des verwendeten oder fremden Garns. Sie können mit einem speziellen Fusselrasierer entfernt werden, ohne dass der Stoff geschädigt wird. Weder die Pillingbildung noch die Entfernung der Knötchen wirken sich negativ auf die Haltbarkeit des Möbelstoffs aus.

Reibechtheit

Die Reibechtheit gibt an, wie widerstandsfähig die Farbe eines Möbelstoffes gegenüber dem Abreiben beziehungsweise Anfärben an anderen trockenen oder feuchten Textilien ist. Die Reibechtheit von helleren Stoffen ist in der Regel höher als die von dunklen. Mikrofaserstoffe in intensiven Farben können Restfasern aufweisen, die an Bekleidungsstoffen haften bleiben. Dadurch kann der Eindruck einer Verfärbung entstehen, tatsächlich handelt es sich jedoch um Schleifstaubrückstände. Um diese zu entfernen, geben Sie die Kleidung einfach in die Waschmaschine. Die Bezüge von Sitzmöbeln sollten Sie ausschließlich mit destilliertem Wasser und Neutralseife reinigen. Reiben Sie dazu ohne viel Druck mit einem weißen, weichen, sauberen Tuch großflächig von Naht zu Naht. Das Ausreiben einzelner Stellen sollte vermieden werden, da dies Farbabrieb und Ränder zur Folge haben kann. Verwenden Sie zudem keine Microfasertücher oder Dampfreiniger.

Bevor Sie mit der Reinigung beginnen, ist es ratsam, an einer verdeckten Stelle eine Probereinigung durchzuführen.

Sitzhärteunterschiede

Der Sitzkomfort innerhalb einer Polstergruppe kann unterschiedlich ausfallen. Der Grund: Es ist konstruktiv und formbedingt nicht möglich, jedes Element mit der gleichen Unterfederung auszustatten. Dies ist zum Beispiel bei Eck- und Verwandlungselementen, Anstellhockern, unterschiedlichen geometrischen Grundformen oder Abschlusselementen der Fall. Darüber hinaus kann der Eindruck unterschiedlicher Sitzhärten entstehen, obwohl die gleichen Polsterungen verwendet wurden. Denn Schaumstoff kann innerhalb seines Raumgewichtes technisch bedingte Toleranzen von plus/minus 15 % aufweisen.

Straffe Polsterung

Stil-Sitzmöbel, Stühle und Bänke werden überwiegend straff gepolstert. Hierfür muss der Bezug produktionsbedingt an den Polsterecken in Falten gelegt werden. Je nach Elastizität und Dicke des Bezugstoffes erscheinen dadurch größere oder kleinere Falten, die jedoch keinen Qualitätsmangel darstellen.

Toleranzen

Fertigungstechnische Toleranzen sind in der industriellen Serienproduktion von Möbeln unvermeidbar. Sofern die Abweichung (Toleranz) bei Farbe, Struktur und Maßen innerhalb der nationalen und internationalen Norm und im unerheblichen Bereich liegt, handelt es sich nicht um einen Sachmangel.

Bei Ihrem neu erworbenen Möbelstück handelt es sich um ein individuell angefertigtes Polstermöbel. Eine Maßabweichung innerhalb der Bombierung ist pro Seite und Größe bis zu einer Toleranz von +/- 3% möglich.

Wellenbildung

Wenn Sie Sitzmöbel „einsitzen“, kann sich die Sitzhärte ungleichmäßig verändern. Sie wird je nach Art und Dauer der Benutzung weicher. Dies ist ein normaler Prozess, den jede Polsterung durchläuft. Für eine möglichst gleichmäßige Sitzhärte ist es wichtig, die Sitzpositionen von Zeit zu Zeit zu ändern. Andernfalls kann es zu einseitiger Mulden- und Faltenbildung („Lieblingsplatz“) kommen. Dabei gilt: Je dünner das Bezugsmaterial und je größer die verpolsterte Fläche, umso größer ist die Neigung zur Falten- und Muldenbildung. Begünstigt wird diese Entwicklung dadurch, dass sich Stoff und Leder durch Körperwärme, -feuchtigkeit und -gewicht mehr oder minder dehnen und dadurch Wellen bilden. Diese optische Veränderung hat jedoch auf Gebrauch, Funktion und Lebensdauer keinen Einfluss und stellt keinen Sachmangel dar. Als Richtwert einer zulässigen Wellenbildung kann im Normalfall folgende Bewertung zugrunde gelegt werden: Auf eine normale Sitzbreite von ca. 70 cm (von Naht zu Naht) bezogen darf beim Zusammenstreichen des Bezuges zur Mitte hin die dabei entstehende Welle nicht höher als 2 cm sein. Bei einer aus Designgründen betonten Wellenbildung kann dieser Wert überschritten werden. Solange eine im Gebrauch entstandene Wellenbildung glattgestrichen werden kann, ist dies als normal anzusehen.

Hinweise zur Benutzung Ihrer Polstermöbel

- Setzen Sie sich nicht auf Rücken- und Armlehnen bzw. Fuß- und Funktionsteile. Lassen Sie sich nicht in das Polstermöbel hineinfallen und achten Sie darauf, dass niemand darauf herumspringt.
- Die Sitzhärte kann sich im Laufe der Zeit verändern. Dies ist ein normaler Prozess, da sich die

Polsterung an den Körper anpasst. Ein Variieren des Sitzplatzes ist von Vorteil.

Bestimmungsgemäße Verwendung

Stellen Sie sicher, dass Ihre Möbel nur für den allgemeinen Wohnbereich verwendet werden. Sie eignen sich nicht für den Außenbereich.

Wichtige Reinigungs- und Pflegeanweisungen für Bezugsmaterialien

Die Unterhaltspflege von Möbelbezugsstoffen ist gleichzusetzen mit der täglichen Körperpflege des Menschen. Verschmutzungen wie Hausstaub, Krümel oder Fusseln saugen Sie einfach mit einem normalen Haushaltsstaubsauger ab. Stellen Sie hierfür eine geringe Saugleistung ein und verwenden Sie eine Polsterdüse. Anschließend bürsten Sie die Oberfläche mit einer weichen Bürste ab (z. B. einer Kleiderbürste). Bei Velours- und Flachgewebe sollten Sie unbedingt eine Düse mit weichen Borsten verwenden und in Strichrichtung arbeiten.

Darüber hinaus empfiehlt es sich, den Bezug ab und zu mit einem feuchten Ledertuch abzuwischen. Die Feuchtigkeit hält die Fasern elastisch und wirkt sich so positiv auf deren Langlebigkeit aus. Flecken entfernt man am besten sofort, wenn sie entstanden sind. Damit verschüttete Flüssigkeiten gar nicht erst in das Gewebe eindringen können, sollten Sie die Stelle sofort mit einem saugfähigen Küchenpapier oder Tuch abtupfen – nicht reiben!

Möbelstoffe und Eigenschaften

Der Preis eines Stoffes sagt nicht zwangsläufig etwas über seine Robustheit und Langlebigkeit aus. Er kann aber Ausdruck anderer Qualitätskriterien sein, wie der Exklusivität und Eleganz der verwendeten Materialien (Seide), der Raffinesse

des Druck- oder Webverfahrens, des hohen ästhetischen Wertes oder der extremen Feinheit.

Polstermöbel werden im Durchschnitt vier Stunden pro Tag benutzt. Legt man pro Woche nur sechs Tage zugrunde, ergibt sich pro Jahr eine Sitzdauer von 1.248 Stunden. Während dieser Zeit müssen Polstermöbel hohe Gewichtsbelastungen, Scheuerbewegungen und andere Einflüsse wie Licht, Wärme, Staub aushalten – möglichst ohne dass sie dabei ihre Funktions- und Gebrauchstauglichkeit einbüßen. Wie lange Sie sich an Ihren Möbeln erfreuen können, hängt von verschiedenen Aspekten ab. Hierzu zählen die Qualität der verwendeten Materialien, die Intensität der Nutzung, ob der Stoff häufig Tabakrauch, Schweiß oder sonstigen Körperabsonderungen ausgesetzt ist und wie regelmäßig Sie die Bezüge pflegen.

Hinweis: Wer auch daheim gerne Jeans trägt, sollte wissen, dass der grobe Stoff mit den derben Nähten feingewebten Polstermöbelbezügen zusetzen und auf diese abfärben kann. Letzteres gilt auch für Textilien, die nicht farbecht sind. Haustiere mit scharfen Krallen sollten ebenfalls von Polstermöbeln ferngehalten werden.

Stoffe: Reinigung und Pflege

Für einige besonders hochwertige Materialien unserer angebotenen Stoffkollektionen sind spezielle Pflegeanleitungen zu berücksichtigen. Bitte bewahren Sie die Anleitung zusammen mit diesem Möbelpass und dem Kaufvertrag auf. Vorab sollten Sie immer die vom Hersteller empfohlene Anleitung lesen! Die Fleckenentfernung sollten Sie einem Reinigungsfachmann überlassen. Lösungsmittel wie Waschbenzin, Spiritus oder handelsübliche Fleckenwasser sind bei Microfasern nicht anwendbar. Sollten feuergefährliche Mittel zum Einsatz kommen, ist eine

ausreichende Belüftung unabdingbar. Des Weiteren gilt: kein offenes Feuer!



Reinigungshinweise zu unseren Kvadratstoffen finden Sie hier ...

REINIGUNG UND PFLEGE

Eine regelmäßige Reinigung ist für ein gutes Erscheinungsbild und eine lange Lebensdauer der Möbelstoffe unerlässlich. Staub und Schmutz führen zur Abnutzung der Textilien und beeinträchtigen ihre flammhemmenden Eigenschaften.

Normale Reinigung

- Regelmäßig absaugen, vorzugsweise wöchentlich.
- Velours-/Chenille-Stoffe sollten in Richtung des Flors gesaugt werden.
- Es ist wichtig, einen für Bezugstoffe geeigneten Aufsatz zu verwenden. Entfernen Sie Flecken unmittelbar.

Fleckentfernung

Wenn man schnell handelt, ist es nicht schwierig, vergossene Flüssigkeiten zu entfernen und so Flecken zu vermeiden. Jedoch können wir nicht garantieren, dass der Fleck komplett verschwindet.

Entfernen Sie Flüssigkeiten oder eingetrocknete Rückstände zunächst mit einem Löffel oder einem Schaber, bevor Sie fortfahren. Saugen Sie auf jeden Fall lose Partikel mit dem Staubsauger ab, bevor Sie mit der weiteren Reinigung beginnen. Flüssigkeiten werden mit einem saugfähigen Baumwolltuch aufgenommen.

Nicht fettende Flecken lassen sich durch vorsichtiges Tupfen mit einem in sauberem, warmem Wasser ausgewrungenen fusselfreien Tuch oder Schwamm entfernen. Vermeiden Sie Ränder, indem Sie den Fleck sanft und kreis-

förmig von außen nach innen mit einem sauberen, fusselfreien Tuch abtupfen. Entfernen Sie fetthaltige Flecken mit Hilfe geeigneter Reinigungs- oder Lösungsmittel. Wir empfehlen Ihnen in allen Fällen, die Mittel zur Fleckentfernung zunächst an einer unauffälligen Stelle auszuprobieren, um herauszufinden, ob sie sich auf den Bezug auswirken.

Lassen Sie den Stoff vor der Benutzung vollständig trocknen.

Diese Hinweise sind lediglich Empfehlungen und können eine vollständige Fleckentfernung nicht garantieren. Um zufriedenstellende Resultate sicherzustellen, besonders bei großen Flecken, empfehlen wir Ihnen, sich an eine professionelle chemische Reinigung zu wenden. Es ist wichtig, anzugeben, ob der Fleck bereits behandelt wurde.

Warnhinweis: Das Material nicht stark reiben, da dies zu einem Verlust der Farbe führen und den Flor beschädigen kann.

Bei der Verwendung von Lösungsmitteln ist besondere Vorsicht geboten. Diese könnten das Polstermaterial unter der Textiloberfläche auflösen. Keinesfalls dürfen unverdünnte Reinigungsmittel, Bleichmittel, Ammoniak oder für harte Oberflächen gedachte Seifen verwendet werden.

Vorsichtsmaßnahmen

- Vermeiden Sie scharfe oder spitze Gegenstände, damit der Stoff nicht beschädigt wird, sowie Schlüssel, kantiges Spielzeug oder Schmuck.
- Hat sich dennoch eine Masche oder ein loser Faden gebildet? Dann lassen sich diese meistens mit einem stumpfen und feinen Gegenstand in den Stoff zurückführen. Bitte nicht ziehen oder abschneiden: Dadurch kann sich der Schaden verschlimmern.
- Wir empfehlen, dass Sie den ersten Reinigungsversuch an einer verdeckten Stelle oder am mitgelieferten Stoffmuster durchzuführen.

Reinigung und Pflege von Holz

Unsere Holzartikel sind sorgfältig für den Innenbereich gefertigt und verdienen es, vor Extremtemperaturen und Feuchtigkeit geschützt zu werden.

Vermeiden Sie potenzielle Schäden, indem Sie verschüttete Flüssigkeiten sofort aufwischen, um Verformungen oder Fleckenbildung vorzubeugen.

Für eine optimale Pflege und eine besonders lange Lebenszeit empfehlen wir die Verwendung von Polituren oder Ölen, die speziell auf die verschiedenen Holzarten abgestimmt sind.

Um die Langlebigkeit der Holzprodukte zu unterstützen, sollten diese regelmäßig mit einem weichen Tuch abgewischt werden, das mit lauwarmem Wasser angefeuchtet wurde.

Diese Pflegehinweise dienen als Hilfestellung und stellen keine Garantie dar. Bei falscher oder unsachgemäßer Reinigung erlöschen jegliche Garantieansprüche.

TIPPS ZUR FLECKENTFERNUNG

Fleckenart	Reinigungsmittel	Behandlung
Cola-Getränke	Polstershampoo, Feinwaschmittel	Nur nicht eintrocknen lassen. Fleck mit einer Lösung aus Polstershampoo und Wasser beseitigen.
Farbe, Ölpigmente	Terpentin, Fleckenmittel, Benzin	Mit einem hellen, möglichst weißen Tuch die Farbe entfernen, anschließend mit Benzin oder Fleckenmittel nachbehandeln.
Fett/Öl	Waschbenzin, Spiritus, Fleckenmittel	Mit Spiritus und weichem Tuch abreiben. Achtung! – Veloursstoffe niemals mit Lösungsmittel behandeln.
Fruchtsäfte	Polstershampoo, Wasser	Nicht eintrocknen lassen. Mit lauwarmer Lösung aus Polstershampoo und Wasser beseitigen.
Kaffee	Benzinseife, warmes Wasser	Nicht eintrocknen lassen! Weißes Tuch mit wenig Benzinseife tränken und dann abreiben. Anschließend lauwarmes Wasser zum Nachreiben benutzen.
Kerzenwachs	Waschbenzin	Der Wachs ist möglichst zu zerbröseln. Kein Bügeleisen benutzen. Dann mit Waschbenzin mehrfach betupfen. Achtung bei Veloursstoffen, es können sich Fäden ziehen.
Kugelschreiber	Benzin, Benzol	Weißes, saugfähiges Tuch benutzen. Nicht reiben, sondern durch Klopfen und Tupfen entfernen.
Lippenstift	Fleckenwasser, Waschbenzin, Feinwaschmittel	Feinwaschmittel benutzen und dann mit weißem Tuch abreiben.

Fleckenart	Reinigungsmittel	Behandlung
Milch, Sahne, Eiweiß/Eigelb	Waschbenzin, Feinwaschmittel	Fleck mit einer Lösung aus Polstershampoo und Wasser beseitigen.
Nagellack	Aceton	Weißes, weiches Tuch mit Aceton tränken und die Stelle vorsichtig abreiben. Vorher an einer unauffälligen Stelle auf Farbechtheit prüfen!
Obst	Fleckenmittel	Weißes Tuch mit angegebenem Fleckenmittel tränken und Flecken vorsichtig abreiben.
Rotwein	Feinwaschmittel	Nicht eintrocknen lassen! Lauwarme Lösung mit weißem Tuch auftragen und abreiben.
Suppe, Schuhcreme	Waschbenzin, Fleckenmittel, Feinwaschmittel	Weißes Tuch in Lösung tränken und behandeln. Mit Feinwaschmittel nachreiben.

5 JAHRE GARANTIE

Ein kompromissloser Qualitätsanspruch ist kennzeichnend für blomus und hat unseren Produkten einen Platz an der Spitze in der internationalen Welt des Designs gesichert. Daher bieten wir Erst-Endkunden unabhängig von den Ansprüchen, die ihnen gegenüber ihrem Verkäufer zustehen, eine freiwillige Herstellergarantie von fünf Jahren auf unsere Produkte. Voraussetzungen und Einzelheiten zu dieser freiwilligen Herstellergarantie finden Sie in den nachfolgenden Garantiebedingungen.

Details dazu finden Sie unter:



ZERTIFIZIERUNG

TASI/MOCO

OEKO-TEX® STANDARD 100: Alle im Inneren des Sofas verwendeten Textilien sind schadstoffgeprüft und der Artikel ist somit gesundheitlich unbedenklich.

Greenguard-Zertifizierung: Geringe Chemikalienemissionen bei der Produktion. (kvadrat Stoffe)

EU Ecolabel: Offizielles freiwilliges Label der Europäischen Union für hervorragende Umweltleistungen. (Atlas und Re-wool)

LUA/LUA DEEP

OEKO-TEX® STANDARD 100: Alle im Inneren des Sofas verwendeten Textilien sind schadstoffgeprüft und der Artikel ist somit gesundheitlich unbedenklich.

Greenguard-Zertifizierung: Geringe Chemikalienemissionen bei der Produktion (kvadrat Stoffe)

EU Ecolabel: Offizielles freiwilliges Label der Europäischen Union für hervorragende Umweltleistungen. (Atlas und Re-wool)

KUON/SITTA

OEKO-TEX® STANDARD 100: Alle im Inneren des Sofas verwendeten Textilien sind schadstoffgeprüft und der Artikel ist somit gesundheitlich unbedenklich.

MODULARE SOFAS

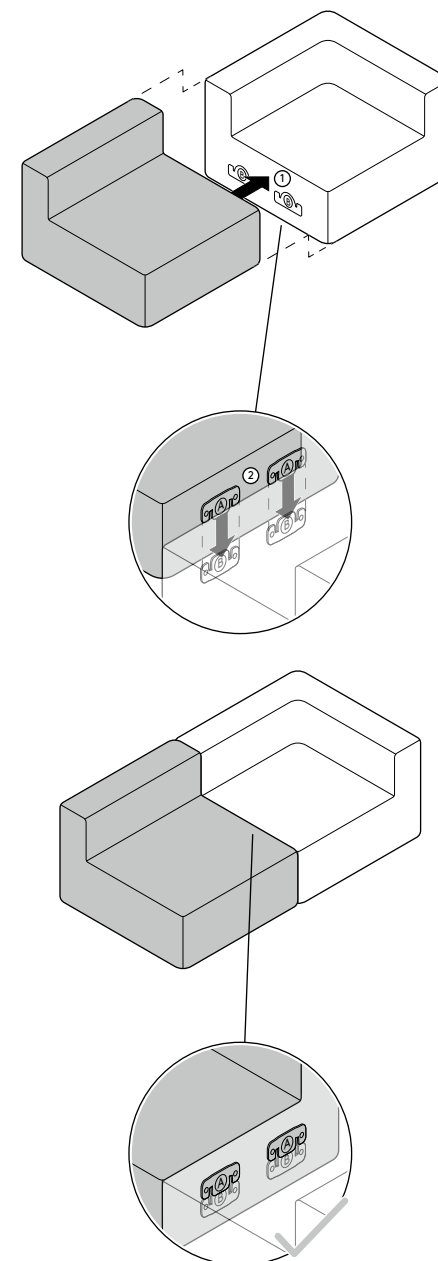
TASI: Wie baut man die einzelnen Module mit den integrierten Elementverbindern zusammen.



Wir empfehlen Ihnen die Montage mit 2 Personen durchzuführen.

Gleitmontage: Gehen Sie folgendermaßen vor, um die Teile zusammenzuführen:

- Richten Sie modulares **Teil B** an modularem **Teil A** aus.
- Heben Sie **Teil A** an und richten Sie es mit **Teil B** aus. Drücken Sie dabei fest, bis das Sofa so stabil wie möglich ist.



MOCO: Wie baut man die einzelnen Module mit den mitgelieferten Elementverbindern zusammen.

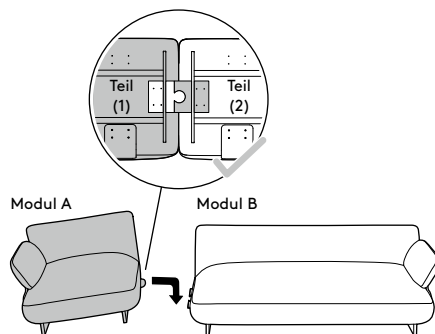
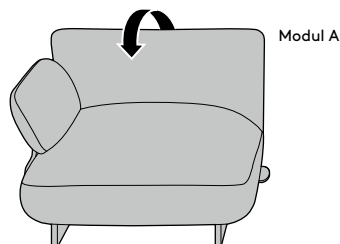
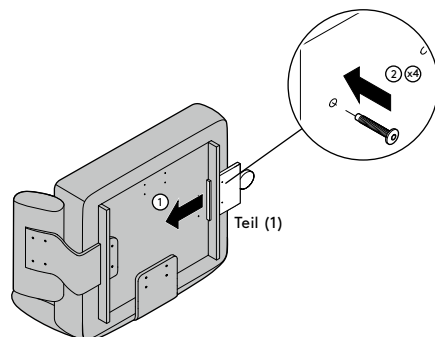
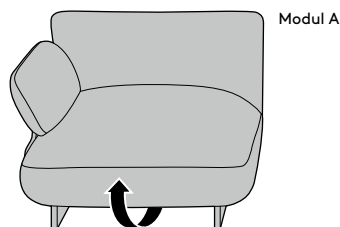


Wir empfehlen Ihnen die Montage mit 2 Personen durchzuführen.

Notwendiges Werkzeug: Inbusschlüssel, Schrauben (im Lieferumfang enthalten)

Montage: So montieren Sie die mitgelieferten, puzzle-teilartigen Verbinder an den jeweils zu verbindenden Elementen:

- Heben Sie **Modul A** vorsichtig an, kippen Sie es zu Boden und bitten Sie eine 2. Person es in dieser Position zu halten.
- Schieben Sie **Teil (1)** des Verbinders durch die dafür vorgesehene Öffnung im Fuß und nutzen Sie die vorgebohrten Schraublöcher auf der Unterseite von **Modul A**, um ihn zu montieren.
- Sobald Sie den **Teil (1)** des Verbinders an **Modul A** montiert haben, kippen Sie dieses vorsichtig zurück in seine Ausgangsposition.
- Wiederholen Sie den oben beschriebenen Vorgang für **Modul B** und **Teil (2)** des Verbinders.
- Richten Sie **Modul A** an **Modul B** aus und heben Sie es mit **Teil (1)** des Verbinders an. Haken Sie es nun in das an **Modul B** montierte **Teil (2)** des Verbinders.
- Wiederholen Sie diesen Vorgang beliebig häufig, abhängig von der von Ihnen gewählten Konfiguration.



HABEN SIE FRAGEN?

Kontakt

Zögern Sie nicht mit uns Kontakt aufzunehmen. Wir kümmern uns um Ihr Anliegen.

blomus GmbH

Zur Hubertushalle 4 · 59846 Sundern

E-Mail: furniture@blomus.com

INTRODUCTION À BLOMUS

blomus est synonyme de design sophistiqué, minimaliste et fonctionnel pour un habitat moderne. Fondée en 1961 et entièrement intégrée dans la tradition allemande de la plus haute compétence en matière de qualité et de fabrication, la marque de cette entreprise familiale fonde son succès sur les principes d'une utilisation authentique des matériaux, d'un langage formel puriste et de la conviction d'aborder tous les processus avec passion.

C'est ce qui a fait de blomus, au fil des générations, l'une des marques les plus prisées du domaine du design d'intérieur.

POUR QUE VOUS PUISSIEZ PROFITER LONGTEMPS DE VOS MEUBLES,

nous vous informons volontiers sur toutes les caractéristiques typiques de nos produits et de nos marchandises. Il s'agit ici de tous les aspects liés à l'utilisation et aux influences tels que la lumière, le soleil et le climat intérieur, ainsi que des caractéristiques d'entretien et de nettoyage des meubles. Attention : **notez qu'aucune obligation légale ne peut être déduite des informations contenues dans le certificat de qualité, mais doit être examinée au cas par cas.**

Dimensions, installation et alignement

Pour un ensemble harmonieux, les nouveaux meubles doivent s'intégrer de manière optimale dans votre intérieur. Pour cela, il est essentiel de mesurer correctement l'espace et d'orienter les meubles au mieux. Pourquoi ? Les sols, les murs et les plafonds ne sont jamais tout à fait droits. Un alignement professionnel des meubles garantit leur stabilité malgré d'éventuelles irrégularités. Veillez par ailleurs à ne pas placer les meubles trop près des chauffages et des sources de lumière, étant donné que sinon, le matériau risque de s'abîmer avec le temps. Assurez-vous de plus que les voies d'accès soient dégagées le jour de la livraison et que les meubles conviennent bien à votre appartement ou à votre maison.

Faites particulièrement attention aux dimensions des portes, des cages d'escalier, des couloirs et des ascenseurs. Les dimensions des meubles fabriqués en usine sont approximatives. Lorsque les produits sont emballés dans des cartons, toujours tenir compte des dimensions extérieures du carton. Renseignez-vous au besoin pour savoir si les différentes parties des meubles peuvent être démontées.

Plaintes/réclamations

Les droits de garantie en vigueur s'appliquent en cas de réclamation.

Nettoyage à vapeur

Le nettoyage à la vapeur n'est en principe pas adapté aux meubles, même si la publicité promet parfois le contraire. La pression de la vapeur peut endommager les joints, les garnitures et les surfaces.

Sols et meubles

Le mieux est de vérifier dès l'achat si les variantes avec socle ou patins sont adaptées à votre revêtement de sol. Vous pouvez ainsi être sûr dès le départ que vos sols et vos meubles sont protégés de l'usure et des dommages. Vous pouvez également utiliser des protections spéciales en feutre, en plastique ou en caoutchouc, par exemple. Lors de l'entretien du sol, veillez à ne pas laisser d'humidité stagnante sous les meubles.

Odeur

Il est normal que les produits neufs dégagent une odeur propre au début. Selon le matériau et sa composition, il peut s'écouler quelques semaines ou quelques mois avant que l'odeur ne disparaisse. L'intensité de l'odeur spécifique au matériau se dissipe pendant l'utilisation et est influencée par des facteurs tels que le climat ambiant, la saison, les variations de température, le comportement d'aération, le degré et la durée d'utilisation ; selon la Stiftung Warentest, elle peut être considérée comme inoffensive. Certains matériaux naturels, tels que le cuir ou le bois massif, ont toujours une odeur propre.

Exposition à la lumière

La lumière et le soleil peuvent influencer la couleur et la texture de n'importe quel matériau. C'est pourquoi vous devez dans tous les cas protéger vos meubles de valeur de toute forte exposition à la lumière. C'est valable également pour la lumière artificielle, mais surtout pour la lumière du soleil. Les rayons UV provoquent eux aussi une sorte de « coup de soleil » sur les meubles. C'est ainsi, par exemple, que les bois naturels et les matériaux de revêtement peuvent se décolorer ou s'assombrir après quelques semaines seulement d'exposition au soleil. Comme il n'existe pas de résistance absolue à la lumière, il faut être particulièrement prudent dans les pièces lumineuses orientées au sud et dotées de grandes fenêtres. Dans un tel cas, il est recommandé d'installer des rideaux et des stores et de les fermer en cas d'exposition directe au soleil.

Humidité de l'air

L'humidité de l'air doit être aussi constante et modérée que possible en particulier pour les meubles en bois. Pourquoi ? Selon la teneur en humidité de l'air ambiant, le matériau naturel absorbe ou dégage toujours un peu d'humidité (retrait selon l'Institut allemand pour la sécurité des biens et le marquage, RAL = Deutsches Institut für Gütersicherung & Kennzeichnung). Si les meubles en bois sont soumis à de trop grandes variations d'humidité, le bois commence à travailler davantage et peut se déformer ou développer des fissures. En règle générale, les écarts de courte durée par rapport au climat ambiant recommandé ne sont pas préjudiciables.

Bâtiments neufs

L'expérience a montré que les murs des appartements neufs sont généralement encore un

peu humides. Les meubles doivent donc être placés à une certaine distance du mur au début afin de permettre à l'air de bien circuler. L'aération régulière des pièces peut contribuer à évacuer plus rapidement l'air humide. Des temps de construction et d'occupation très courts peuvent entraîner des dégâts dus à l'humidité.

Température ambiante

Les espaces intérieurs doivent de préférence avoir une température ambiante moyenne annuelle de 18 à 23 °C et une humidité relative de 40 à 55 %. Ce climat intérieur est non seulement le plus sain pour l'homme, mais il offre également des conditions optimales pour les bois massifs. Des changements peuvent se produire en cas d'écart prolongé par rapport aux valeurs recommandées (voir notamment les points « Humidité », « Air sec » et « Charge statique »).

Moisissure/humidité de construction

Des murs et des sols secs et propres sont la condition indispensable à l'installation de meubles. Si vos murs sont touchés par l'humidité ou la moisissure, adressez-vous à votre architecte ou à votre maître d'œuvre, en particulier dans le cas des constructions neuves.

Air sec

Les meubles peuvent être endommagés non seulement par un excès d'humidité, mais aussi par un air trop sec et surchauffé. C'est pourquoi ils ne doivent pas être placés à proximité immédiate d'un poêle ou d'un radiateur. Dans le cas des pièces chauffées par chauffage central, il est recommandé d'utiliser des humidificateurs d'air qui permettent de lutter contre un taux d'humidité trop faible. Un thermomètre ainsi qu'un hygromètre permettent de contrôler régulièrement que le climat intérieur est optimal.

Charge statique

Les charges et décharges électrostatiques ont généralement plusieurs causes. Leur principal déclencheur est souvent un air trop sec à l'intérieur - un cas qui se produit principalement pendant les mois d'hiver.

Les autres facteurs suivants favorisent l'accumulation d'électricité statique : les matériaux synthétiques, en particulier dans les sols, les vêtements et les chaussures, les surfaces vernies ou enduites des meubles, certains matériaux de construction et certaines caractéristiques des murs (les peintures au latex, par exemple), l'aération des pièces et les caractéristiques personnelles.

L'interaction entre les surfaces et les matériaux synthétiques et l'air sec peut générer des charges et des décharges d'électricité statique en cas de contact. La mesure préventive la plus efficace consiste à maintenir l'humidité de l'air sur une plage de 40 à 55 % et la température de la pièce à environ 18 à 23 °C. Dans les cas particulièrement graves, il est généralement utile d'humidifier légèrement les meubles et le sol et d'aérer régulièrement.

CARACTÉRISTIQUES GÉNÉRALES DU PRODUIT, TYPIQUES DE LA MARCHANDISE

Lors de l'évaluation qualitative des meubles, observer trois caractéristiques centrales du produit, indépendamment du matériau, de la construction et de la finition :

● Propriété typique du produit :

Les propriétés typiques du produit font référence aux caractéristiques spécifiques du matériau du meuble, telles que celles naturelles du bois véritable ou du cuir, par exemple.

● Propriété liée au modèle :

Chaque modèle présente un aspect visuel particulier, tel qu'une finition particulièrement décontractée ou tendue, par exemple.

● Propriété d'usage :

Les propriétés d'usage sont des modifications liées à l'utilisation qui ne permettent pas de tirer des conclusions sur la finition et la qualité (telles que le « coin préféré » pour les meubles à capiton).

Remarque : les modifications ou particularités résultant d'une utilisation normale du point de vue de ces aspects ne constituent pas un défaut matériel.

Déteintes/textiles non grand teint

Les tissus clairs, en particulier, peuvent être tachés dans certaines circonstances. Ces légères décolorations sont typiquement causées par des textiles qui ne sont pas grand teint, tels que les jeans foncés. Il ne s'agit donc pas d'un défaut du tissu d'ameublement, mais de propriétés du tissu du vêtement. Si les tissus en jean et autres laissent des traces de décoloration même après plusieurs lavages, protéger les meubles par exemple avec un couvre-lit ou autre, ou éviter le contact entre les textiles.

Emplacement optimal

Conseils utiles pour trouver le bon emplacement :

- Protégez vos meubles à capiton de la lumière directe et des rayons du soleil
- Pour conserver le plus longtemps possible la teinte originale des revêtements, placez votre meuble à au moins 30 cm des radiateurs ou des autres sources de chaleur. Trop de chaleur/chauffage endommage les housses.
- Placez les meubles rembourrés à plat, pas d'un seul côté sur des tapis.
- Trop d'humidité peut endommager le meuble à capiton. Le meuble à capiton est composé de matériaux dérivés du bois. Ceux-ci réagissent à l'humidité et peuvent donc devenir instables. Veillez à maintenir un climat normal dans votre logement.
- N'installez pas votre meuble à capiton directement contre le mur. L'air pourra ainsi circuler.
- Les animaux domestiques aiment gratter les meubles.

Veillez à ne pas laisser vos animaux domestiques sans surveillance sur ou près des meubles. Même les meilleurs revêtements ne peuvent pas résister à ces effets mécaniques.

Différences de couleurs

Des tolérances de couleur peuvent apparaître entre l'échantillon et le produit livré. C'est particulièrement valable dans le cas des meubles en fibres naturelles. Pour des raisons techniques de coloration, il n'est pas possible d'obtenir une uniformité absolue des couleurs. C'est pourquoi il est recommandé, en particulier pour les commandes ultérieures, de procéder à une clarification au cas par cas selon l'échantillon.

Migration des couleurs

Lorsque des revêtements en tissu clair sont associés à des textiles de couleurs sombres et intenses telles que le rouge foncé, le bleu ou le noir, il peut se produire une migration ou un changement de couleur (voir également « Déteintes »). Ce phénomène est également connu dans l'industrie de l'habillement. Dans le cas des cuirs veaux ainsi que des microfibres, il peut également s'agir de légers résidus de poussière de ponçage. Dans ce cas, aspirer délicatement ces résidus avec un embout pour meubles rembourrés ou utiliser une brosse à vêtements douce.

Rembourrage léger

Il s'agit ici d'une construction souple, sans tension préalable du capiton. La formation souhaitée de plis sur les housses est considérée comme typique du produit, les marques sur les matelas ou les coussins sont dues au design ou à la construction. Les sièges avec un « rembourrage particulièrement léger » se distinguent par leur surface super douce. Leurs housses peuvent donc présenter un aspect ondulé prononcé même à l'état neuf. Leur utilisation peut de plus entraîner la formation d'un certain nombre d'ondulations, de creux ou de plis, dont l'importance varie en fonction de l'âge des meubles, de l'intensité d'utilisation et de la nature des matériaux. Pour un aspect uniforme, utilisez donc toutes les parties rembourrées de la même manière et ne vous asseyez pas uniquement sur votre « coin préféré ». Il est par ailleurs recommandé d'agiter de temps en temps les coussins d'assise et de dossier posés ou non, de les tapoter et de les lisser. Cela vous permet d'éviter l'effet dit d'oreiller ou de lit de plumes.

Agiter et mettre en forme

Votre canapé a fait un long voyage. Veuillez ajuster les coussins avant de l'utiliser. Il peut être nécessaire de modeler légèrement le meuble à l'arrivée dans votre maison afin de lui redonner son aspect d'origine.

Les éventuelles irrégularités (plis, zones enfoncées, etc.) sont dues au transport et disparaissent d'elles-mêmes avec le temps. Pour vous aider et accélérer le processus, merci d'ajuster les rembourrages et les housses avec précaution à la main. Pour cela, secouez les coussins du dossier à deux mains en les lissant de l'intérieur vers l'extérieur. Secouez le coussin de dossier d'une main et tenez-le par l'arrière avec l'autre. Tenez une extrémité du coussin d'une main et secouez-le de l'autre. Après le dossier, passez aux deux accoudoirs, tapotez uniformément en effectuant un mouvement de l'intérieur vers l'extérieur. Battez et redressez les meubles à capiton avant leur première utilisation et à intervalles réguliers.

Stabilité à la lumière

La stabilité à la lumière indique à quel point les couleurs d'un tissu résistent à une exposition prolongée à la lumière. En raison de la forte proportion de rayons ultraviolets dans la lumière du soleil, il est impossible d'éviter les décolorations visibles sur les tissus d'ameublement. D'une manière générale, il est cependant possible de dire que les fibres synthétiques ainsi que les tons plus foncés présentent une résistance à la lumière plus élevée que les fibres naturelles et les couleurs claires et brillantes.

Conseil : dans les pièces orientées vers le sud et dotées de grandes surfaces vitrées, il est recommandé de fermer les rideaux et les stores pen-

dant la journée. Sinon, les housses peuvent présenter des décolorations sur les parties exposées au soleil après quelques semaines seulement.

Boulochage (formation de bouloches)

Sur certains tissus de revêtement, de petites boules peuvent apparaître après une courte utilisation. Ces « bouloches » sont des particules libres du fil utilisé ou d'un autre fil. Elles peuvent être enlevées sans endommager le tissu à l'aide d'un rasoir spécial peluches. Ni la formation de bouloches ni leur élimination ont un effet négatif sur la durabilité du tissu d'ameublement.

Solidité aux frottements

La solidité au frottement indique la résistance de la couleur d'un tissu d'ameublement à l'abrasion ou à la décoloration sur d'autres textiles secs ou humides. La solidité au frottement des tissus clairs est généralement plus élevée que celle des tissus foncés. Les tissus en microfibres de couleurs intenses peuvent présenter des fibres résiduelles qui adhèrent aux tissus d'habillement. Cela peut donner l'impression d'une décoloration, mais il s'agit en fait de résidus de poussière de ponçage. Pour les enlever, il suffit de mettre les vêtements dans la machine à laver. Les housses des sièges doivent être nettoyées exclusivement avec de l'eau distillée et un savon neutre. Pour cela, frottez sans trop appuyer avec un chiffon blanc, doux et propre sur une grande surface, d'une couture à l'autre. Éviter de frotter certains endroits, car cela peut entraîner une usure de la coloration et des auréoles. De plus, n'utilisez pas de chiffon en microfibres ni de nettoyeur à vapeur.

Avant de commencer le nettoyage, effectuer un essai sur une partie cachée.

Différences de fermeté de l'assise

Le confort d'assise au sein d'un ensemble rembourré peut varier. La raison : il n'est pas possible, pour des raisons de construction et de forme, d'équiper chaque élément de la même suspension. C'est le cas par exemple des éléments d'angle et de transformation, des tabourets d'appoint, des différentes formes géométriques de base ou des éléments de finition. Une impression de fermeté d'assise différente peut également apparaître, bien que les mêmes rembourrages aient été utilisés. En effet, pour des raisons techniques, la mousse peut présenter des tolérances de plus ou moins 15 % à l'intérieur de sa densité.

Rembourrage ferme

D'une manière générale, les sièges de style, les chaises et les bancs sont rembourrés de manière tendue. Pour des raisons de la production, le revêtement doit être plié sur les coins rembourrés. Selon l'élasticité et l'épaisseur du tissu de revêtement, des plis plus ou moins importants apparaissent ainsi, qui ne constituent cependant pas un défaut de qualité.

Tolérances

Les tolérances techniques de fabrication sont inévitables dans la production industrielle de meubles en série. Dans la mesure où l'écart (tolérance) de couleur, de structure et de dimensions se situe dans les normes nationales et internationales et est négligeable, il ne s'agit pas d'un défaut matériel.

Le meuble que vous venez d'acheter est un meuble rembourré fabriqué individuellement. Une différence de dimension au sein par cote et par taille est possible jusqu'à une tolérance de +/- 3%.

Formation d'ondulations

Lorsque vous « ridez » les sièges, la fermeté de l'assise peut changer de manière irrégulière. Elle s'assouplit en fonction du type et de la durée de l'utilisation. C'est un processus naturel par lequel passent tous les rembourrages. Il est important de changer de temps en temps d'emplacement pour obtenir une fermeté d'assise aussi uniforme que possible. Dans le cas contraire, des creux et des plis peuvent se former sur un côté (« coin préféré »). Observer donc la règle suivante : plus le matériau de revêtement est fin et plus la surface rembourrée est grande et plus la tendance à la formation de plis et de creux est importante. Cette évolution est favorisée par le fait que le tissu et le cuir s'étirent plus ou moins sous l'effet de la chaleur, de l'humidité et du poids du corps, formant ainsi des ondulations. Cette modification optique n'a toutefois aucune influence sur l'utilisation, le fonctionnement et la durée de vie et ne constitue pas un défaut matériel. Comme valeur indicative de formation admissible d'ondulations, il est normalement possible de se baser sur l'évaluation suivante : pour une largeur d'assise normale d'environ 70 cm (d'une couture à l'autre), l'ondulation qui en résulte ne doit pas être supérieure à 2 cm lorsque le revêtement est lissé vers le centre. Cette valeur peut être dépassée en cas d'ondulation accentuée liée au design. Tant qu'une ondulation apparue à l'usage peut être lissée, elle est considérée comme normale.

Conseils pour l'utilisation de vos meubles à capiton

- Ne vous asseyez pas sur le dossier, les accoudoirs, ni sur les pieds ou les parties fonctionnelles. Ne vous laissez pas tomber dans un meuble à capiton et veillez à ce que personne

ne saute dessus.

- La fermeté d'assise peut varier au fil du temps. C'est un processus normal, car le rembourrage s'adapte au corps. Il est préférable de changer de place.

Utilisation conforme

Assurez-vous que vos meubles ne sont utilisés que pour un habitat d'ordre général. Ils ne conviennent pas aux l'extérieur.

Instructions importantes de nettoyage et d'entretien des tissus d'ameublement

Cet entretien est l'équivalent de l'hygiène corporelle quotidienne des personnes. Il suffit d'aspirer les salissures telles que la poussière de maison, les miettes ou les peluches avec un aspirateur ménager normal. Pour cela, réglez une faible puissance d'aspiration et utilisez un embout pour meubles rembourrés. Brossez ensuite la surface avec une brosse douce (une brosse à vêtements, par exemple). Dans le cas des tissus en velours et plats, utiliser impérativement une buse à brosse à poils doux et travailler dans le sens du poil.

Il est de plus recommandé d'essuyer de temps en temps le revêtement avec un chiffon en cuir humide. L'humidité maintient l'élasticité des fibres, et a donc un effet positif sur leur longévité. Il est préférable d'enlever les taches dès qu'elles apparaissent. Pour éviter que les liquides renversés ne pénètrent dans le tissu, tamponnez immédiatement l'endroit avec un papier absorbant ou un chiffon - sans frotter !

Tissus d'ameublement et leurs propriétés

Le prix d'un tissu n'est pas nécessairement révélateur de sa solidité ni de sa longévité. Il peut cependant être l'expression d'autres critères de

qualité, tels que l'exclusivité et l'élégance des matériaux utilisés (soie), le raffinement du procédé d'impression ou de tissage, la grande valeur esthétique ou l'extrême finesse.

Les meubles à capiton sont utilisés en moyenne quatre heures par jour. En ne prenant en compte que six jours par semaine, cela fait un total de 1 248 heures d'utilisation par an. Pendant cette période, les meubles à capiton doivent résister à des charges de poids élevées, à des mouvements de frottement et à d'autres influences telles que la lumière, la chaleur, la poussière, tout cela si possible sans perdre leur fonctionnalité et leur aptitude à l'emploi. La durée pendant laquelle vous pouvez profiter de vos meubles dépend de différents aspects. Il s'agit notamment de la qualité des matériaux utilisés, de l'intensité d'utilisation, de l'exposition fréquente du tissu à la fumée de tabac, à la transpiration ou à d'autres sécrétions corporelles et de la régularité avec laquelle vous entretenez les housses.

Remarque : si vous aimez porter des jeans à la maison, sachez que le tissu grossier et les coutures rugueuses peuvent endommager les tissus d'ameublement finement tissés et déteindre sur eux. Ce dernier point est également valable pour les textiles qui ne sont pas grand teint. Les animaux domestiques aux griffes pointues doivent également être tenus à l'écart des meubles à capiton.

Tissus : nettoyage et entretien

Pour certains matériaux de qualité supérieure de nos collections de tissus, des instructions d'entretien spécifiques doivent être respectées. Veuillez conserver les instructions avec ce passeport de votre meuble et votre contrat d'achat. Lisez toujours en premier les instructions recommandées par le fabricant ! Il est recommandé

de confier le détachage à un professionnel du nettoyage. Les solvants tels que le white spirit, l'alcool à brûler ou les eaux détachantes du commerce ne sont pas utilisables sur les microfibrilles. Il est indispensable d'assurer une ventilation suffisante lors de l'utilisation de produits inflammables. Toujours observer par ailleurs : pas de feu ouvert !



Vous trouverez les conseils de nettoyage de nos tissus Kvadrat sur ...

NETTOYAGE ET ENTRETIEN

Un nettoyage régulier est indispensable pour conserver le bon aspect et la longue durée de vie des tissus d'ameublement. La poussière et les salissures entraînent une usure des textiles et nuisent à leurs propriétés ignifuges.

Nettoyage normal

- Aspirer régulièrement, de préférence une fois par semaine.
- Les tissus en velours/chenille doivent être aspirés dans le sens du poil.
- Il est important d'utiliser un embout adapté aux tissus d'ameublement. Éliminez immédiatement les taches

Détachage

Il n'est pas difficile d'éliminer les liquides déversés et d'éviter ainsi les taches si le traitement est effectué rapidement. Cependant, nous ne pouvons pas garantir que la tache disparaîtra complètement.

Éliminez d'abord les liquides ou les résidus séchés à l'aide d'une cuillère ou d'un grattoir avant de poursuivre. Dans tous les cas, aspirez les particules non adhérentes avec un aspirateur avant de poursuivre le nettoyage. Les liquides doivent être absorbés avec un chiffon en coton absorbant.

Les taches non grasses s'enlèvent en tamponnant délicatement avec un chiffon qui ne peluche pas ou une éponge essorés dans de l'eau chaude propre. Évitez les auréoles en tamponnant délicatement la tache en formant des cercles, de l'extérieur vers l'intérieur, avec un chiffon propre qui ne peluche pas. Enlevez les

taches grasses à l'aide de produits de nettoyage ou de solvants appropriés. Dans tous les cas, nous vous recommandons d'essayer d'abord les détachants sur un emplacement discret afin de voir leur effet sur le revêtement.

Laissez le tissu sécher complètement avant de l'utiliser.

Ces conseils ne sont que des recommandations et ne peuvent pas garantir l'élimination totale des taches. Pour garantir des résultats satisfaisants, surtout si les taches sont grandes, nous vous recommandons de vous adresser à un professionnel du nettoyage chimique. Il est alors important d'indiquer si la tache a déjà été traitée.

Avertissement : ne pas frotter fortement le matériau, car cela peut entraîner une décoloration et endommager le velours.

Soyez particulièrement prudent lors de l'utilisation de solvants. Ceux-ci peuvent dissoudre le matériau de rembourrage sous la surface textile. Il ne faut en aucun cas utiliser des produits de nettoyage non dilués, de l'eau de Javel, de l'ammoniaque, ni des savons destinés aux surfaces dures.

Mesures de précaution

- Évitez les objets pointus ou tranchants tels que les clés, les jouets anguleux ou les bijoux, afin de ne pas endommager le tissu.
- Une maille ou un fil lâche s'est tout de même formé ? Il est alors généralement possible de les repousser dans le tissu à l'aide d'un objet émoussé et fin. Ne pas tirer ni couper : cela pourrait aggraver le dommage.
- Nous vous recommandons de faire le premier essai de nettoyage sur une partie discrète ou sur l'échantillon de tissu fourni.

Nettoyage et entretien du bois

Nos articles en bois sont fabriqués avec le plus grand soin pour une utilisation en intérieur, et méritent d'être protégés des températures extrêmes et de l'humidité.

Évitez les dommages potentiels en essuyant immédiatement les liquides renversés afin de prévenir les déformations ou l'apparition de taches.

Pour un entretien optimal et une durée de vie particulièrement longue, nous recommandons l'utilisation de produits de polissage ou d'huiles spécialement adaptés aux différentes essences de bois.

Pour favoriser la longévité des produits en bois, essuyez-les régulièrement avec un chiffon doux imbibé d'eau tiède.

Ces conseils d'entretien sont donnés à titre indicatif uniquement et ne constituent pas une garantie. Un nettoyage incorrect ou inapproprié annule tout droit à la garantie.

CONSEILS POUR ÉLIMINER LES TACHES

Type de tache	Produit nettoyant	Traitement
Boisson type Coca-Cola	Shampoing pour tissus d'ameublement, lessive pour linge délicat	Ne pas laisser sécher. Éliminer la tache avec une solution de shampoing pour tissus d'ameublement et d'eau.
Peinture, pigments à l'huile	Térébenthine, détachant, essence	Enlever la peinture avec un chiffon clair, si possible blanc, puis traiter avec de l'essence ou un détachant.
Graisse/huile	White spirit, alcool à brûler, détachant	Frotter avec de l'alcool à brûler et un chiffon doux. Attention ! - Ne jamais traiter les tissus en velours avec des solvants.
Jus de fruits	Shampooing pour tissus d'ameublement, eau	Ne pas laisser sécher. Éliminer avec une solution tiède de shampoing pour tissus d'ameublement et d'eau.
Café	Détachant à base d'essence, eau chaude	Ne pas laisser sécher ! Imbiber un chiffon blanc d'un peu de détachant à base d'essence, puis frotter. Frotter ensuite avec de l'eau tiède.
Cire de bougie	White spirit	La cire doit s'émietter autant que possible. Ne pas utiliser de fer à repasser. Tamponner ensuite plusieurs fois avec du white spirit. Attention avec les tissus en velours, des fils peuvent se former.
Stylo à bille	Essence, benzène	Utiliser un chiffon blanc et absorbant. Ne pas frotter, mais enlever en tapotant et en tamponnant.
Rouge à lèvres	Eau de détachage, white spirit, lessive pour linge délicat	Utiliser une lessive pour linge délicat, puis frotter avec un chiffon blanc.

Type de tache	Produit nettoyant	Traitement
Lait, crème, blanc d'œuf/ jaune d'œuf	White spirit, lessive pour linge délicat	Éliminer la tache avec une solution de shampoing pour tissus d'ameublement et d'eau.
Vernis à ongles	Acétone	Imbiber un chiffon blanc et doux d'acétone et frotter la zone doucement. Vérifier au préalable la solidité de la couleur à un emplacement discret !
Fruits	Détachant	Imbiber un chiffon blanc du détachant recommandé et frotter délicatement les taches.
Vin rouge	Lessive pour linge délicat	Ne pas laisser sécher ! Appliquer la solution tiède avec un chiffon blanc et frotter.
Soupe, cirage	White spirit, détachant, lessive pour linge délicat	Trempez un chiffon blanc dans la solution et traitez. Frotter avec une lessive pour linge délicat.

GARANTIE 5 ANS

Une exigence de qualité sans compromis est la caractéristique de blomus et a assuré à nos produits une place de choix dans le monde international du design. C'est pourquoi nous offrons aux premiers clients finaux une garantie fabricant volontaire de cinq ans sur nos produits, indépendamment des droits qu'ils peuvent revendiquer vis-à-vis de leur vendeur. Vous trouverez les conditions et les détails de cette garantie fabricant volontaire dans les conditions de garantie suivantes.

Vous trouverez de plus amples détails à ce sujet sur :



CERTIFICATION

TASI/MOCO

OEKO-TEX® STANDARD 100 : tous les textiles utilisés à l'intérieur du canapé ont été testés substances nocives et l'article ne présente donc aucun risque pour la santé.

Certification Greenguard : faibles émissions de produits chimiques lors de la production. (tissus kvadrat)

Écolabel européen : label officiel volontaire de l'Union européenne pour l'excellence environnementale. (Atlas et Re-wool)

LUA/LUA DEEP

OEKO-TEX® STANDARD 100 : tous les textiles utilisés à l'intérieur du canapé ont été testés substances nocives et l'article ne présente donc aucun risque pour la santé.

Certification Greenguard : faibles émissions de produits chimiques lors de la production. (tissus kvadrat)

Écolabel européen : label officiel volontaire de l'Union européenne pour l'excellence environnementale. (Atlas et Re-wool)

KUON/SITTA

OEKO-TEX® STANDARD 100 : tous les textiles utilisés à l'intérieur du canapé ont été testés substances nocives et l'article ne présente donc aucun risque pour la santé.

CANAPÉS MODULABLES

TASI : Comment assembler les modules de canapé équipés d'un système de raccord universel.

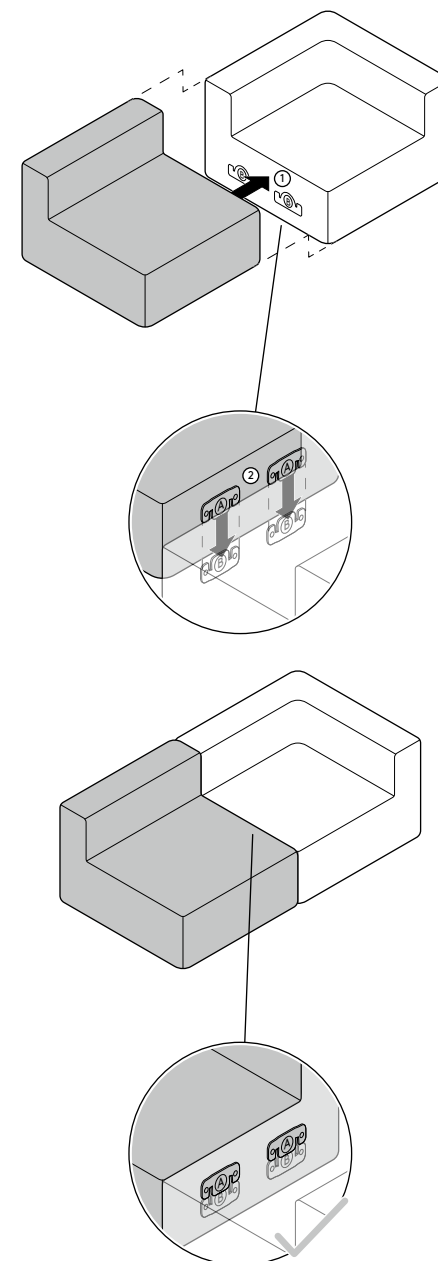


Nous vous recommandons d'effectuer l'assemblage à deux personnes.

Montage coulissantes : pour les assembler, suivez ces étapes simples :

- Aligned la partie B avec la partie A.
- Soulevez la partie A et ajustez-la contre la partie B, en appuyant fermement jusqu'à ce que les pièces soient bien enfoncées en bas.

Remarque : les pièces doivent être correctement connectées pour rendre le canapé aussi stable que possible.



MOCO : comment assembler les différents modules à l'aide des raccords d'éléments fournis.

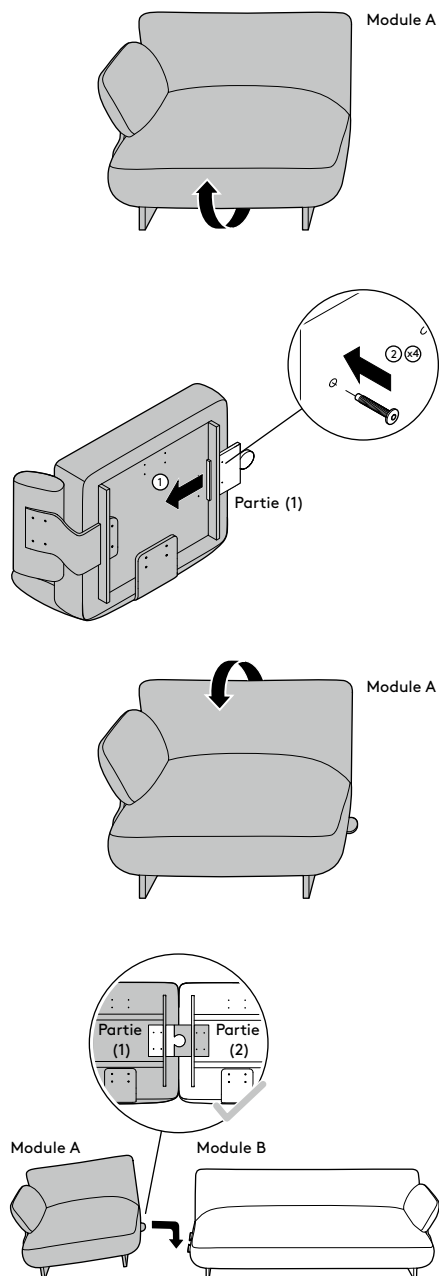


Nous vous recommandons d'effectuer l'assemblage à deux personnes.

Outils nécessaires : clé Allen, vis (fournies)

Montage : voici comment monter les raccords fournis, en forme de pièces de puzzle, sur les éléments à relier correspondants :

- Soulevez prudemment le **module A**, faites-le basculer vers le sol et demandez à une 2e personne de le maintenir dans cette position.
- Glissez la **partie (1)** du raccord dans l'ouverture prévue à cet effet dans le pied et utilisez les trous pré-perçés sur la face inférieure du **module A** pour le monter.
- Une fois que vous avez monté la **partie (1)** du raccord sur le **module A**, remettez-le délicatement dans sa position initiale.
- Répétez la procédure décrite ci-dessus pour le **module B** et la **partie (2)** du raccord.
- Alignez le **module A** et le **module B** et soulevez-le avec la **partie (1)** du raccord. Accrochez-le maintenant dans la **partie (2)** du raccord montée sur le **module B**.
- Répétez ce processus autant de fois que vous le souhaitez, en fonction de la configuration que vous avez choisie.



VOUS AVEZ DES QUESTIONS ?

CONTACT

N'hésitez pas à nous contacter. Nous nous occupons volontiers de votre demande.

blomus GmbH

Zur Hubertushalle 4

D - 59846 Sundern

Courriel : furniture@blomus.com

STOFFMUSTER

Ihr Möbelstück ist aus dem rechts befestigten Stoff gefertigt. Gerne können Sie die Fleckenentfernung vorab an diesem Stoffmuster testen. Bitte heben Sie diese Materialprobe für eventuelle spätere Nachfragen sorgfältig auf.

FABRIC SAMPLE

Your piece of furniture is made from the fabric shown on the right. You are welcome to test the stain removal on this fabric sample in advance. Please keep this material sample for any future enquiries.

ÉCHANTILLON DE TISSU

Votre meuble est fabriqué à partir du tissu fixé à droite. Vous pouvez volontiers tester au préalable le détachage sur cet échantillon de tissu. Veuillez conserver soigneusement cet échantillon de matériau pour d'éventuelles demandes ultérieures.

RUN BY FAMILY
DRIVEN BY PASSION

blomus GmbH
P.O. Box 1701
59844 Sundern
Germany

info@blomus.com
blomus.com

[instagram.com/blomusofficial](https://www.instagram.com/blomusofficial)
[facebook.com/blomusofficial](https://www.facebook.com/blomusofficial)

blomus